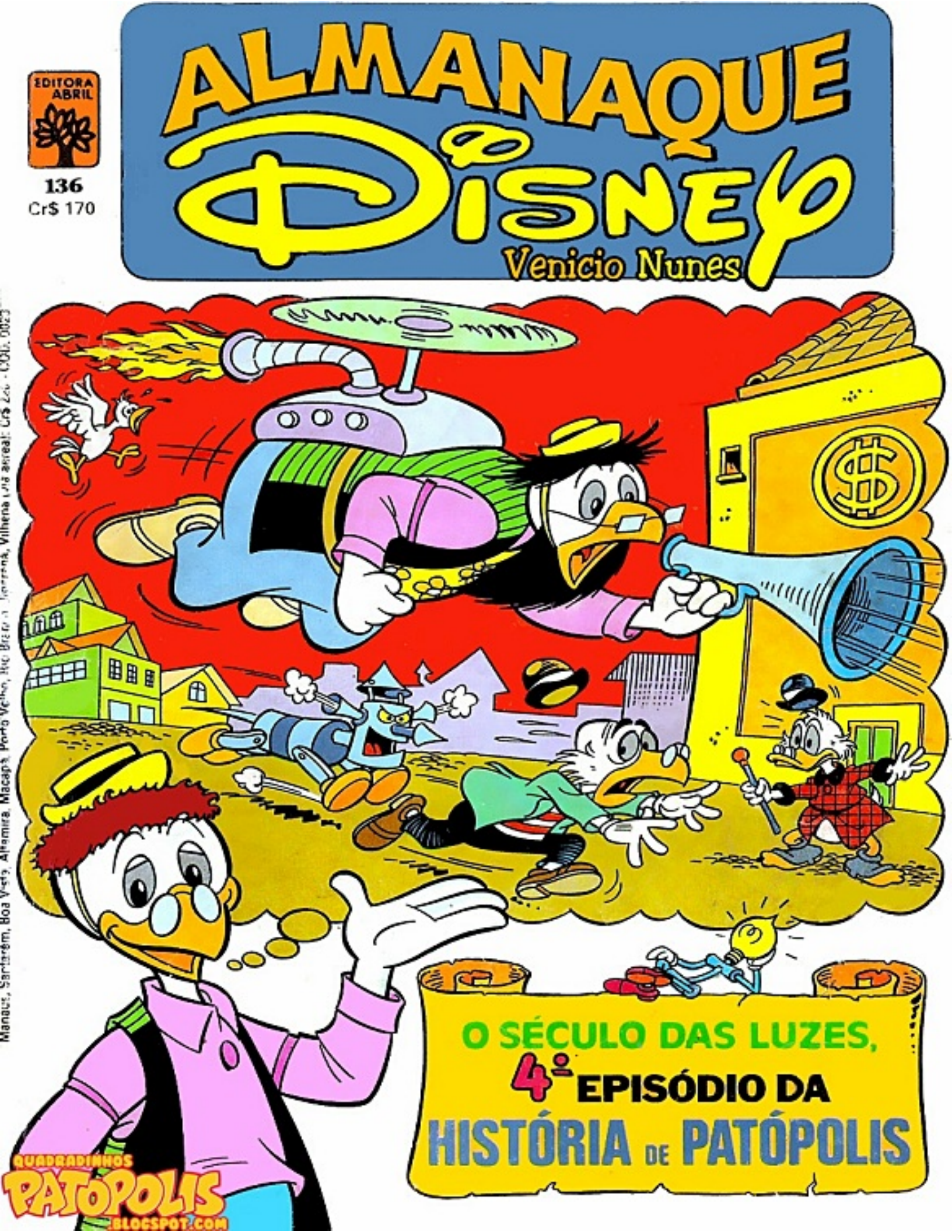
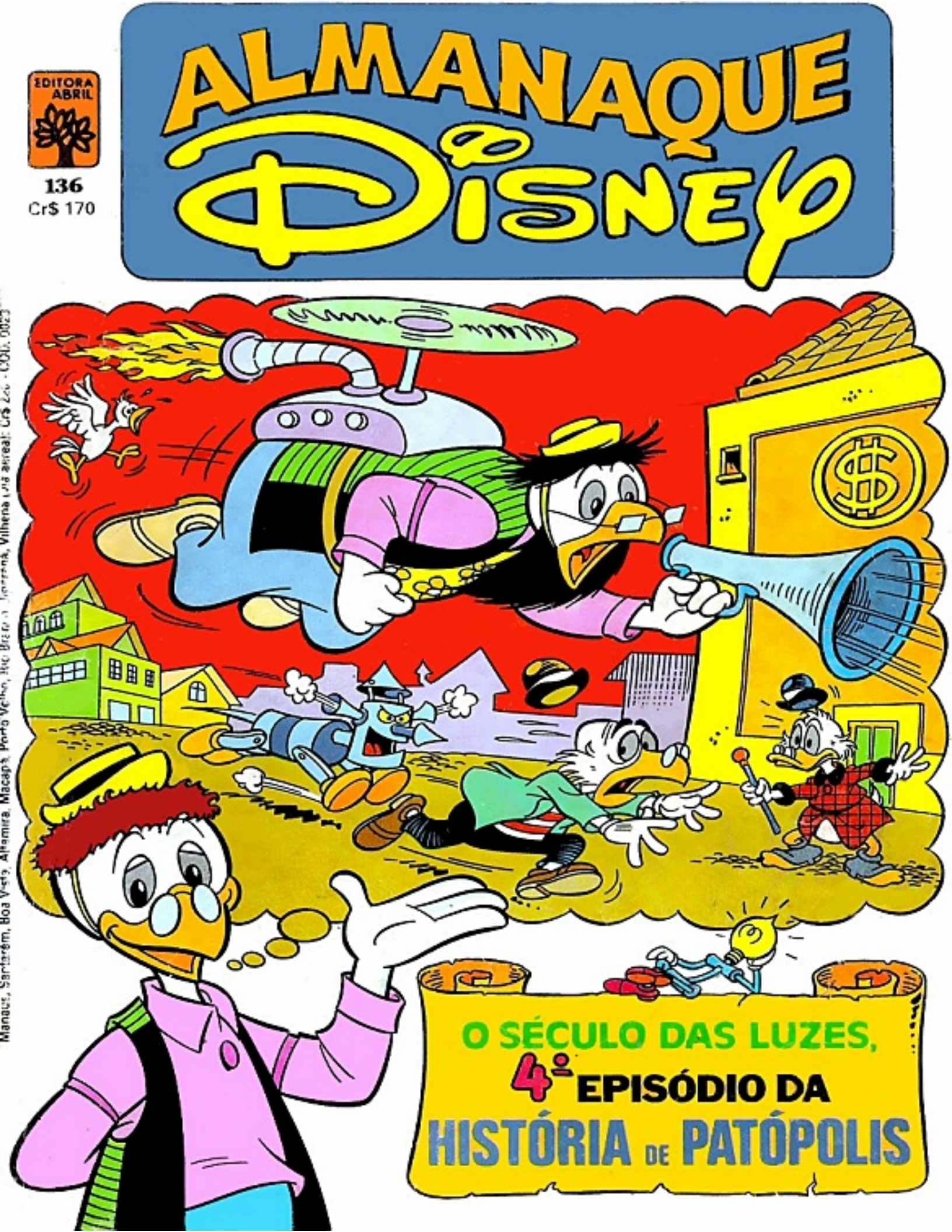

EDITORA ABRIL
136
Cr$ 170
ALMANAQUE DISNEY
Venicio Nunes
O SÉCULO DAS LUZES,
4º EPISÓDIO DA
HISTÓRIA DE PATÓPOLIS
QUADRADINHOS
PATÓPOLIS
BLOGSPOT.COM


EDITORA ABRIL
136
Cr$ 170
ALMANAQUE DISNEY
O SÉCULO DAS LUZES,
4º EPISÓDIO DA
HISTÓRIA DE PATÓPOLIS

Conheça o maravilhoso mundo dos jogos Copag.

Inteligente, educativa e emocionante, a linha de jogos COPAG tem sempre o passatempo mais divertido para você.

E para você conhecer tudo sobre eles basta escrever para a caixa postal 193 - São Paulo.

Além das informações você ainda saberá como concorrer a uma viagem à **Disneyworld** inteiramente **grátis.**

Escreva hoje mesmo!

COPAG

WALT DISNEY
HISTÓRIA DE PATÓPOLIS

O SÉCULO DAS LUZES

IV A FAMOSA PEDRA DO JOGO-DA-VELHA FOI GUARDADA NO MUSEU DE PATÓPOLIS, NOS TEMPOS DO VELHO OESTE! OS ANOS PASSARAM, SUA ORIGEM FICOU ESQUECIDA, E NINGUÉM MAIS SE LEMBRAVA DELA... MAS QUE CONFUSÃO ELA AJUDOU A FAZER NO FINZINHO DO SÉCULO XIX...

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ELE É IMENSO... MAS AINDA NÃO COMEÇOU A FORMAR SUA LONGA CAUDA!
E, DE ACORDO COM MINHA AMPULHETA CALCULADORA, A CAUDA SERÁ VISÍVEL ÀS ONZE E MEIA DA NOITE... DE TRINTA E UM DE DEZEMBRO DE 1900!
CUCO! CUCO! CUCO!
SILÊNCIO! GÊNIO OBSERVANDO AS ESTRELAS!
PUXA, BEM NA VIRADA DO SÉCULO! PRECISO AVISAR AOS PATOPOLENSES PRA QUE NÃO SE ASSUSTEM!
E, PRA AVISAR O POVO, ELE USOU UMA INVENÇÃO...
EXATAMENTE! O MEGAFONOCÓPTERO!
O QUE ERA ISSO?
"UMA MISTURA DE MEGAFONE COM HELICÓPTERO A VAPOR!"
ATENÇÃO, POVO DE PATÓPOLIS! UM COMETA SE APROXIMA!
TUT-TUT-TUT!
UAHH... MAS, ÀS CINCO DA MADRUGADA?!
CADÊ ELE? CADÊ?
NÃO VEJO NADA NO CÉU...
...A NÃO SER AQUELE INVENTOR MALUCO!

E ONDE ESTÁ ESSA MARAVILHA DE COMETA, PROF. PARDALTO?!
PREFEITURA
AH, ALÔ, SR. PREFEITO...
NA VERDADE, A CAUDA DELE AINDA NÃO É VISÍVEL... EU SÓ VIM AVISAR, PRA QUE NÃO SE ASSUSTEM!
E QUANDO ELE VAI APARECER?
NO DIA TRINTA E UM DE DEZEMBRO... ÀS ONZE E MEIA DA NOITE!
AHH!
OH-OH... DESCULPEM! USEI O MEGAFONO-CÓPTERO SEM NECESSIDADE...
TUT-TUT!
E NOS ACORDOU DE MADRUGADA, SEM NECESSIDADE, TAMBÉM!
HOJE AINDA É DIA QUINZE DE DEZEMBRO!
FORA!
PARECE QUE EU NÃO AGRADEI...
TUT-TUT-TUT!
FUUM!
BUU!
"MAS ELE AGRADOU A ALGUÉM, SIM..."
ENTÃO, TEMOS UM INVENTOR MALUCO EM PATÓPOLIS, HEIN?!
IAU!
"...AO SINISTRO PROF. GAVIÂNCIO, AVÔ DO GAVIÃO!"
EH, EH, EH, EH! ISSO VEM A CALHAR PROS MEUS PLANOS!
CRÁS!

CAVALHEIRO, PERMITA-ME AUXILIÁ-LO A LEVANTAR-SE!
O-OBRIGADO!
UIII...
MUITA GENTILEZA SUA, SENHOR...
MEU NOME É PROF. GAVIÂNCIO, E SOU UM CIENTISTA!
PELO QUE PUDE CONSTATAR, O POVO DE PATÓPOLIS NÃO SABE APRECIAR OS SEUS INVENTOS E DESCOBERTAS!
BEM, É VERDADE...
MAS EU, COMO CIENTISTA QUE SOU, GOSTARIA DE COLABORAR EM SEUS PROJETOS!
OHH!
ESTOU JUSTAMENTE PRECISANDO DE UM COLABORADOR! VAMOS PRO MEU LABORATÓRIO!
COM PRAZER, COLEGA!
FICA LOGO ALI, COMO PODE NOTAR...
EH, EH, EH! ESSE TROUXA NÃO SABE QUE SOU UM LADRÃO...
E AQUI PARECE ESTAR CHEIO DE OBJETOS VALIOSOS, PRONTINHOS PRA SEREM ROUBADOS!
NOBRE COLEGA, VOU LHE MOSTRAR ALGUNS DOS MEUS INVENTOS...
CANHÃO PARA BRIGAS DE AMOR
CANHÃO DE HALTEROFILISMO
ESTE LADO PARA BAIXO
NUVEM DE CHUVA PARA O NORDESTE
PATENTE REGISTRADA

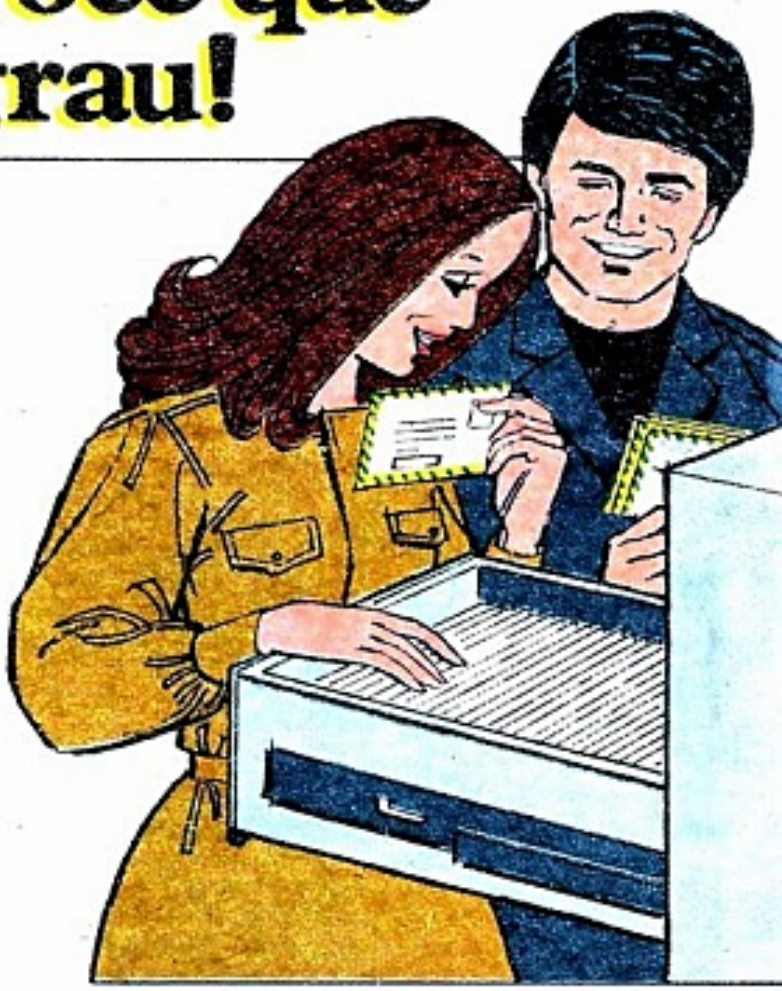
VEJA IGIO! É UM MOTOR DE PROPULSÃO A JATO PRA AVIÃO!
E O QUE É AVIÃO?
ALGO QUE AINDA NÃO FOI INVENTADO... MAS, VEJA ESTE OUTRO... É UMA ANTENA EXTERNA PRA TELEVISOR!
?
AGORA SÓ FALTA INVENTAR O TELEVISOR, MAS ESTOU TENTANDO!
CLIC!
!
BAH! ESSE CARA É BIRUTA! NADA DISSO TEM QUALQUER VALOR!
POR ENQUANTO, ISTO SÓ FAZ RUÍDOS ESTRANHOS!
PLIM!
PLIM!
AH, O PREZADO COLEGA ACEITA UM CAFEZINHO?
AHHH!
BIP! BIP!
E-ESPERE! NÃO SE ASSUSTE...
CRÁS!
VUP!
PRA MIM CHEGA! VOU ROUBAR OUTRO, QUE DÁ MAIS CERTO!
"E FOI ENTÃO QUE..."
QUAC!
POF!
UUFA!

NÃO ENXERGA DIREITO, NÃO?
D-DESCULPE, RAPAZ...
MEU NOME É PATINHES!
HÃ? O JOVEM MILIONÁRIO?!
SIM, E ESTOU COM PRESSA, POIS TEMPO É DINHEIRO! O SENHOR ME ATRASOU!
PUXA, SE EU CONSEGUISSE FAZER AMIZADE COM ESSE MOÇO, ESTARIA FEITO!
EI! E ACHO QUE JÁ SEI COMO!
EI, AMIGO, ESPERE... DEIXOU CAIR ESTA MOEDA!
HÃ? PUXA... COMO FOI QUE NÃO PERCEBI?!
OBRIGADO! E AGORA, COM LICENÇA, QUE TENHO ENCOMENDAS A FAZER AO PROF. PARDALTO, O INVENTOR!
M-MAS...
VUP!
LABORATÓRIO DO PROF. PARDALTO

O RAPAZ É DURO DE FAZER AMIZADE... E AINDA FICOU COM MINHA MOEDA, QUE EU TINHA ACABADO DE ROUBAR!
LABORATÓRIO
MAS... EU AINDA POSSO OUVIR O QUE ELE VAI ENCOMENDAR AO INVENTOR! E TALVEZ SEJA ALGO VALIOSO!
LABORATÓRIO DO PROF.
"E ASSIM..."
DOUTOR, ESTOU PRECISANDO DE UM GUINDASTE, PRA CARREGAR MEU RICO DINHEIRINHO!
HUM...
POSSO CONSTRUIR UM, PATINHES, MAS LEVARÁ UNS VINTE DIAS PRA FICAR PRONTO!
OBRIGADO, PROF. PARDALTO!
PUXA, SE O PROF. GAVIÂNCIO NÃO TIVESSE SE ASSUSTADO E FUGIDO, LEVARIA SÓ UNS QUINZE DIAS...
AHÁ!
AQUI ESTÁ MINHA BARBA POSTIÇA! SE ELE QUER UM AUXILIAR, TERÁ!
E ASSIM...
PROFESSOR, O SUSTO JÁ PASSOU! POSSO AUXILIÁ-LO EM ALGUM PROJETO?
PROF. GAVIÂNCIO! QUE SORTE... ACABO DE PEGAR UMA GRANDE ENCOMENDA!

O PROF. GAVIÂNCIO FOI AJUDAR O SEU AVÔ, PENSANDO NUM JEITO DE ROUBAR O PATINHES!
POIS É!
REC! REC!
E, NO DIA TRINTA DE DEZEMBRO...
AÍ ESTÁ! NÃO É UMA MARAVILHA?!
SE É... EH, EH, EH!
ESTE CARRO-GUINDASTE, MOVIDO A VAPOR, PODERÁ CARREGAR E TRANSPORTAR TRÊS TONELADAS DE DINHEIRO!
PREZADO COLEGA, POSSO LEVAR ISTO PRO PATINHES?
SIM, ATÉ AGRADEÇO, POIS TENHO DE PENSAR NO PROBLEMA DO COMETA...
HUM?
...ELE APARECERÁ AMANHÃ, ÀS ONZE E MEIA DA NOITE! E PODERÁ ASSUSTAR O POVO DAQUI!
É MESMO!
E PARECE SER FÁCIL ASSUSTAR O POVO DA CIDADE...
NHAC!
ELES TÊM MEDO ATÉ DESTA GERINGONÇA!
NHAC!
BRUUM!
AHH!
EH, EH, EH, EH!
BUM!
SOCORRO!
EI! SE O PÂNICO FOR GRANDE, PODEREI FAZER MUITOS ROUBOS COM A MAIOR TRANQÜILIDADE!
IDÉIA NEGRA

Um emprego de Cr$ 160 mil mensais para você que terminou o 2º grau!



Seja um administrador postal

(Excelente oportunidade para homens e mulheres)

Um emprego seguro e definitivo. Um salário atraente: Cr$ 160 mil para você que concluiu ou está concluindo o 2º grau. É esta a oportunidade que a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos oferece àqueles que são aprovados no seu concurso anual.
O concurso é aberto a pessoas de ambos os sexos, com idade entre 18 e 25 anos. Os classificados vão para Brasília, onde fazem o Curso Superior de Administração Postal, em dois anos e meio, com moradia, transportes, tudo pago. E ainda recebem uma ajuda de custos para estudar.
O Correio, hoje, é uma organização do maior prestígio e conceito. Seus funcionários estão ajudando Governos de outros países a modernizar seus sistemas postais.
O administrador postal, às vezes, é convidado a viajar para outros países.
Torne-se um administrador postal.
É fácil: basta pedir nosso curso especial.
Pelo correio.

***O QUE CAI NO CONCURSO**

O Correio exige, no seu concurso anual para Administração Postal, apenas estas matérias: Português, Matemática, História do Brasil, Geografia do Brasil, OSPB. Tudo a nível de segundo grau. Você receberá, pelo correio, as lições com toda matéria pedida. Será só estudar e, no final, fazer seu concurso.

GRÁTIS
na primeira remessa você receberá grátis, um roteiro do candidato com tudo que você precisa saber para se inscrever no concurso.

DEGRAU CULTURAL

Praça Mahatma Gandhi, 2/grupos 203 e 204 - Edifício Odeon
Cinelândia - Centro - Caixa Postal 11094 - CEP 20236 - Rio
Telefone 220-5715 - Endereço Telegráfico: Degrau

Preencha o cupom abaixo e assinale a opção que melhor convém:

Senhores, peço-lhes que me enviem as lições especiais para o concurso de Administração Postal, conforme indicação abaixo:

- ☐ Prefiro receber as lições em três remessas. Pagarei pela primeira remessa Cr$ 2.300,00. Pelas outras duas pagarei o mesmo preço, sem qualquer acréscimo.
- ☐ Prefiro receber as lições em duas remessas. Pagarei pela primeira, ao retirá-la no Correio, a importância de Cr$ 3.100,00. A segunda terá o mesmo valor, sem qualquer acréscimo.
- ☐ Prefiro receber as lições de uma única vez. Pagarei pelo pacote completo, a importância de Cr$ 5.200,00.

A.D. - 136

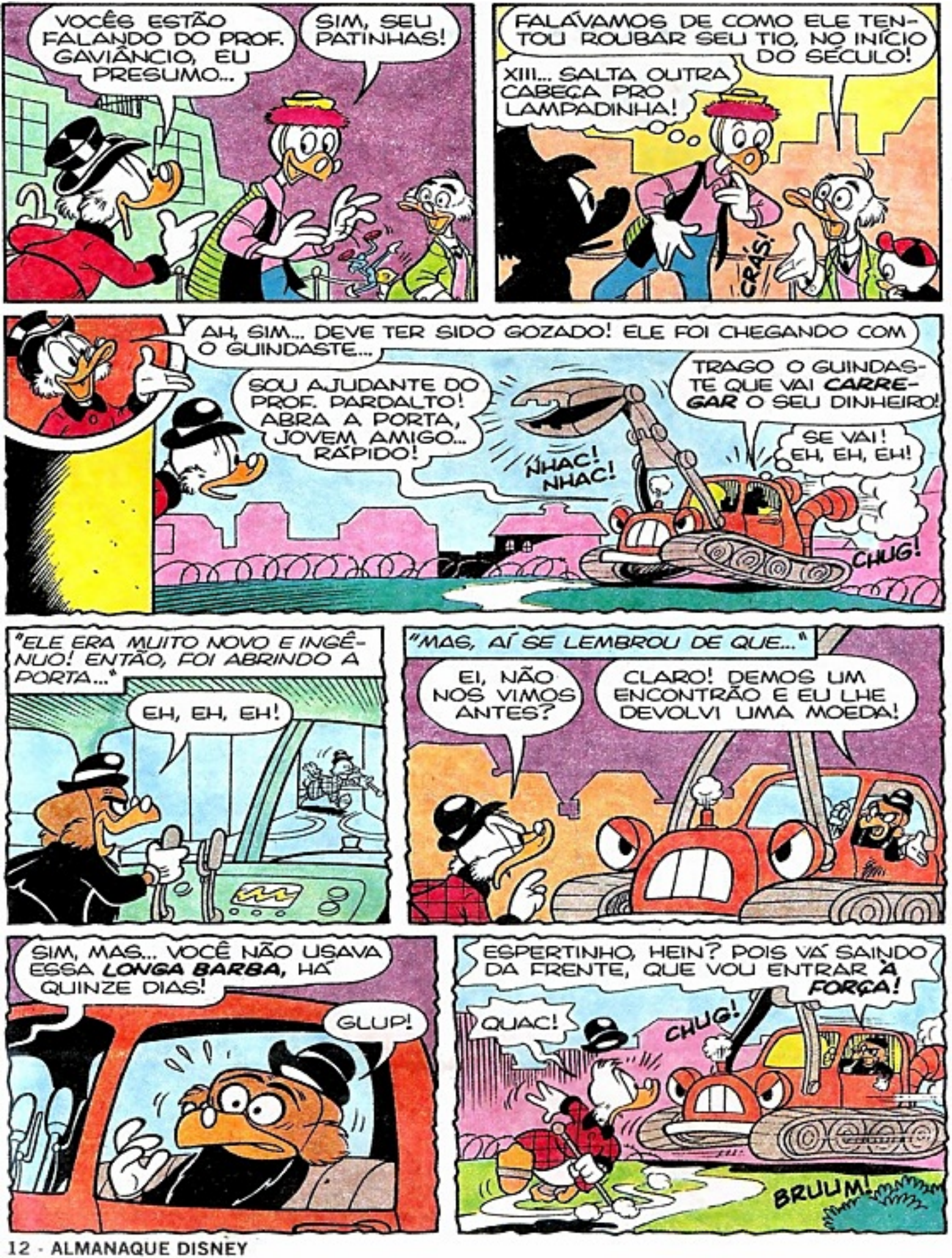
Nome _____

Endereço _____ nº _____ apt.º _____

Bairro _____ CEP _____ Cidade _____

Estado _____ Assinatura _____

Uma grande escalada começa com o primeiro degrau


VOCÊS ESTÃO FALANDO DO PROF. GAVIÂNCIO, EU PRESUMO...
SIM, SEU PATINHAS!
FALÁVAMOS DE COMO ELE TENTOU ROUBAR SEU TIO, NO INÍCIO DO SÉCULO!
XIII... SALTA OUTRA CABEÇA PRO LAMPADINHA!
CRÁS!
AH, SIM... DEVE TER SIDO GOZADO! ELE FOI CHEGANDO COM O GUINDASTE...
SOU AJUDANTE DO PROF. PARDALTO! ABRA A PORTA, JOVEM AMIGO... RÁPIDO!
TRAGO O GUINDASTE QUE VAI CARREGAR O SEU DINHEIRO!
NHAC! NHAC!
SE VAI! EH, EH, EH!
CHUG!
"ELE ERA MUITO NOVO E INGÊNUO! ENTÃO, FOI ABRINDO A PORTA..."
EH, EH, EH!
"MAS, AÍ SE LEMBROU DE QUE..."
EI, NÃO NOS VIMOS ANTES?
CLARO! DEMOS UM ENCONTRÃO E EU LHE DEVOLVI UMA MOEDA!
SIM, MAS... VOCÊ NÃO USAVA ESSA LONGA BARBA, HÁ QUINZE DIAS!
GLUP!
ESPERTINHO, HEIN? POIS VÁ SAINDO DA FRENTE, QUE VOU ENTRAR À FORÇA!
QUAC!
CHUG!
BRUUM!

"A TODA VELOCIDADE, ELE ARREMETEU CONTRA O PRÉDIO, RECÉM-INAUGURADO...
CIA FINANCEIRA PATINHES
QUAC! QUAC! E QUAC!
BLAM!

E ENTALOU! AQUELAS ANTIGAS CONSTRUÇÕES ERAM SÓLIDAS!

DROGA! PENSEI QUE IA PARAR DIRETO NO DEPÓSITO DE DINHEIRO!

VOCÊ VAI PARAR É NO XILINDRÓ, SEU LADRÃO!
TCHONC!

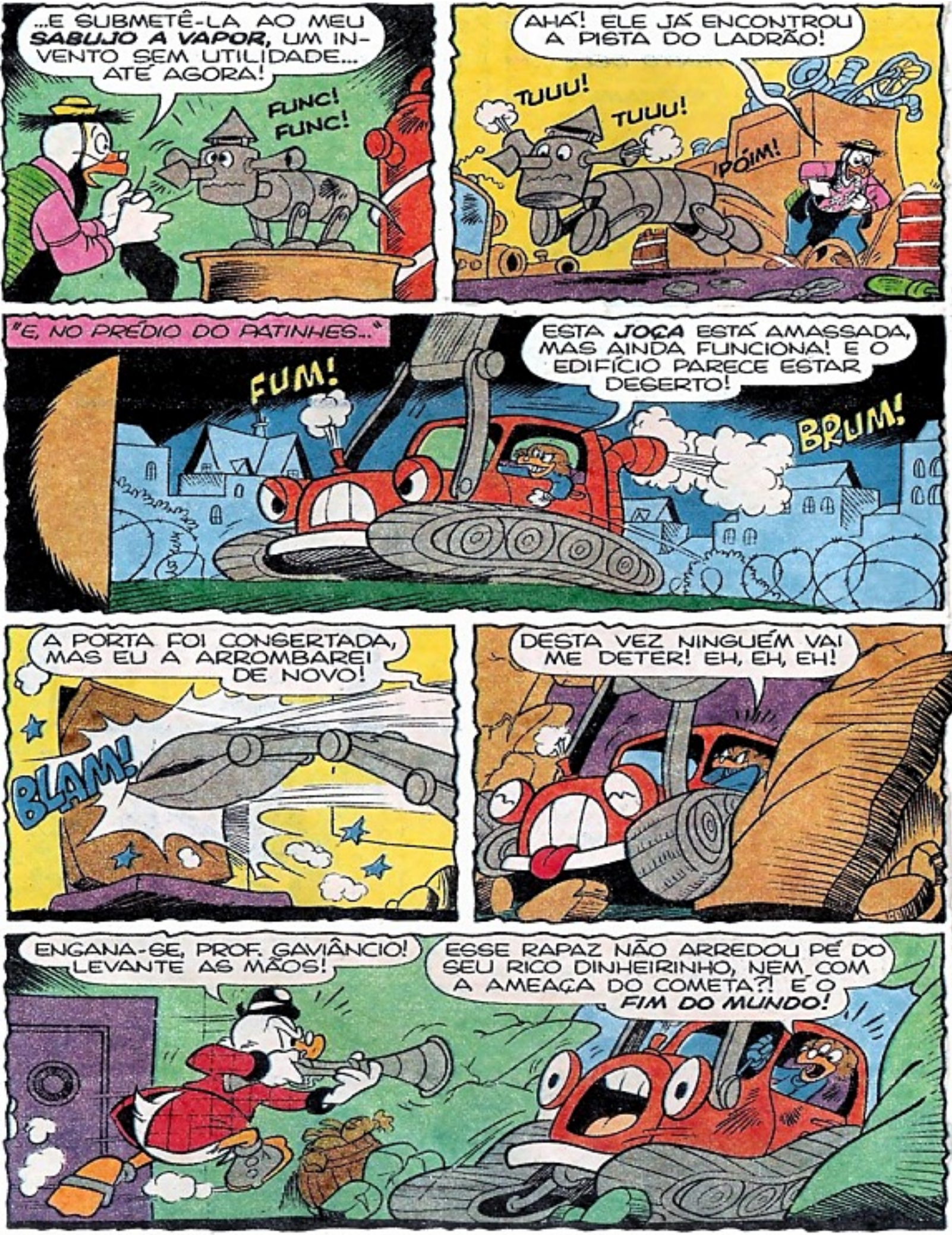
TALVEZ NÃO, SE EU... UIII... CONSEGUIR ESCAPAR!
PEGA! PEGA LADRÃO!
ZUUM!

ELE VIROU UMA ESQUINA E...
(PUF!) ESSE RAPAZ NÃO DESISTE?!
LADRÃO! PEGA!
VUP!
CIFRÕES! EU O PERDI DE VISTA!
DEPÓSITO
ELE SE ESCONDEU NUM VELHO DEPÓSITO, E ISTO FOI MUITO IMPORTANTE, PORQUE...
"...ERA O DEPÓSITO DO MUSEU DA CIDADE!"
BRR! ONDE FUI ME METER?!
OBJETOS A SEREM CATALOGADOS
QUE ESTRANHA PEDRA, CHEIA DE RISCOS... PRA QUE SERVIRÁ?
PEDRA DE ORIGEM IGNORADA
ERA A PEDRA DO JOGO-DA-VELHA, DO TEMPO DA FUNDAÇÃO DE PATÓPOLIS! OS RISCOS ESTAVAM MUITO APAGADOS E ELA AINDA NÃO TINHA SIDO IDENTIFICADA!
"MAS ELA LHE DEU OUTRA IDÉIA..."
VOU ROUBAR ESTA PEDRA E DIZER AO POVO QUE ELA CONTÉM... UMA ANTIGA PROFECIA DO FIM DO MUNDO! EH, EH, EH!
PEDRA DE ORIGEM IGNORADA
OBJETOS A SE

"NO DIA SEGUINTE, USANDO UM ESTRANHO DISFARCE, O PROF. GAVIÂNCIO ATACOU!"
TRAGÉDIA!
OHH... TRAGÉDIA!
PUF! PUF...
O QUE SERÁ ISSO?
SEI LÁ! O SUJEITO DEVE SER DOIDO!
Ó POVO DE PATÓPOLIS, QUE DESGRAÇA! É CHEGADA A HORA DO APOCALIPSE!
?
APÓ... APÓ-O-QUÊ, UAI?
APOCALIPSE! A REVELAÇÃO DO FIM DO MUNDO!
À MEIA-NOITE DE HOJE, DIA TRINTA E UM DE DEZEMBRO DE 1900, UM COMETA SE CHOCARÁ COM A TERRA! NA VIRADA DO SÉCULO... O MUNDO VAI ACABAR!
OOHH!
QUAC!
MANHÊÊÊ!
NÃO!
O POVO ERA INGÊNUO NAQUELE TEMPO, ACREDITAVA EM TUDO QUE OUVIA... E DEU CRÉDITO AO FALSO PROFETA!
"E O PÂNICO FOI TOMANDO CONTA DA POPULAÇÃO!"
VAMOS FUGIR DA CIDADE!
VOU VORTÁ PRA ROÇA, SE VOU!
NÃO ADIANTA! VAI ACABAR TUDO!

EH, EH, EH! AS SEMENTES DA CONFUSÃO ESTÃO LANÇADAS!
ESTA NOITE, QUANDO O COMETA SURGIR, TODOS VÃO SE APAVORAR... E EU ROUBAREI À VONTADE! PATÓPOLIS SERÁ MINHA! EH, EH, EH!
O INVENTOR MALUCO NÃO IRÁ ME IMPEDIR DE SAQUEAR A CIDADE...
...E TAMBÉM O DEPÓSITO DE DINHEIRO DA COMPANHIA FINANCEIRA PATINHES! EH, EH, EH!
"QUANDO A NOITE CHEGOU..."
AS RUAS ESTÃO DESERTAS! TODOS ESTÃO APAVORADOS... EH, EH, EH!
NINGUÉM ME VERÁ... VOU COMEÇAR POR ESTA JOALHERIA!
JOALHERIA
"MAS..."
UMA SIRENE! ALGUÉM ACIONOU O ALARME DA JOALHERIA!
TUT-TUT-TUT!
IOOOONNN!

MEU AVÔ CONHECIA BEM O SOM, POIS AQUELE ERA UM *INVENTO DELE!*
EXATAMENTE!
"E ENTÃO..."
MALDIÇÃO! O INVENTOR MALUCO! PELO JEITO, NÃO DESISTIU DE TENTAR AJUDAR A CIDADE!
PENSEI QUE NINGUÉM LIGARIA PRA SIRENE... MAS AINDA POSSO ESCAPAR!
VOU DIRETO PRO PRÉDIO DO PATINHES! O GUINDASTE AINDA ESTÁ LÁ!
"ENQUANTO ISSO..."
QUE ESTRANHO... O LADRÃO USAVA BARBA E CABELEIRA POSTIÇA...
PARECE A BARBA DO MEU EX-AUXILIAR, O PROF. GAVIÂNCIO!
TUT-TUT-TUT!
O PATINHES ME CONTOU QUE ELE TENTOU ROUBÁ-LO E DEPOIS FUGIU! VOU LEVAR A BARBA PRO MEU LABORATÓRIO...
FUM!


...E SUBMETÊ-LA AO MEU SABUJO A VAPOR, UM INVENTO SEM UTILIDADE... ATÉ AGORA!
FUNC! FUNC!
AHÁ! ELE JÁ ENCONTROU A PISTA DO LADRÃO!
TUUU!
TUUU!
PÓIM!
"E, NO PRÉDIO DO PATINHES..."
FUM!
ESTA JOÇA ESTÁ AMASSADA, MAS AINDA FUNCIONA! E O EDIFÍCIO PARECE ESTAR DESERTO!
BRUM!
A PORTA FOI CONSERTADA, MAS EU A ARROMBAREI DE NOVO!
BLAM!
DESTA VEZ NINGUÉM VAI ME DETER! EH, EH, EH!
ENGANA-SE, PROF. GAVIÂNCIO! LEVANTE AS MÃOS!
ESSE RAPAZ NÃO ARREDOU PÉ DO SEU RICO DINHEIRINHO, NEM COM A AMEAÇA DO COMETA?! É O FIM DO MUNDO!

ADMISSÃO IMEDIATA

AUMENTE SUA RENDA TRABALHANDO POUCAS HORAS POR CORRESPONDÊNCIA E GANHE Cr$ 30.000,00 MENSAIS

ESTA OFERTA É VÁLIDA PARA TODO O BRASIL!

Se você já tem emprego, aumente sua renda; se você não tem, eis uma ótima oportunidade de empregar-se e resolver seus problemas financeiros.

- **Ambos os sexos**
- **Qualquer nível escolar**
- **Para todas as idades**
- **Poucas horas por dia**
- **Todas as informações GRÁTIS**

Você receberá em sua residência, gratuitamente e sem compromisso, todas as informações preliminares de como fazer parte da nossa organização.

Mande hoje mesmo o seu Nome, Endereço, CEP (à máquina ou em letras de forma) para:

DIMENSÃO LTDA. — DEPTO. PIJ
Rua da Moóca, 3241 — CEP 03165
Caixa Postal 4064 — CEP 01000 — São Paulo

POR APENAS Cr$ 1.390,00, ESTAMOS COLOCANDO EM SUAS MÃOS O SEU SUCESSO FINANCEIRO

Está na hora de você aproveitar o seu tempo de modo prático, criativo e rendoso. Desperte para o mundo de possibilidades que a vida lhe oferece e comece a escalada para o sucesso. É nesse momento importante que você vai precisar de nosso apoio e de nossa experiência. Reunimos sugestões de valor inestimável para todas as pessoas que querem vencer e tenham disposição para trabalhar seriamente. E, ao mesmo tempo, selecionamos um representativo número de fatos comprovados e experiências bem sucedidas. Dentro dessa orientação clara e segura você vai encontrar novas formas de trabalhar por conta própria e, assim, concretizar seus sonhos e ambições.

Não perca tempo. Adquira já esta obra. Ela vai mudar os caminhos de sua vida.

DESPESAS POSTAIS POR NOSSA CONTA

Na compra de 1 coleção ganhe um lindo brinde surpresa.

3 Volumes apenas Cr$ 1.390,00

COM. LIVROS LTDA.
R. JOSÉ ANTÔNIO COELHO, 440
CEP 04011 - SÃO PAULO - SP
CX. POSTAL 2196 - CEP 01000 - SP

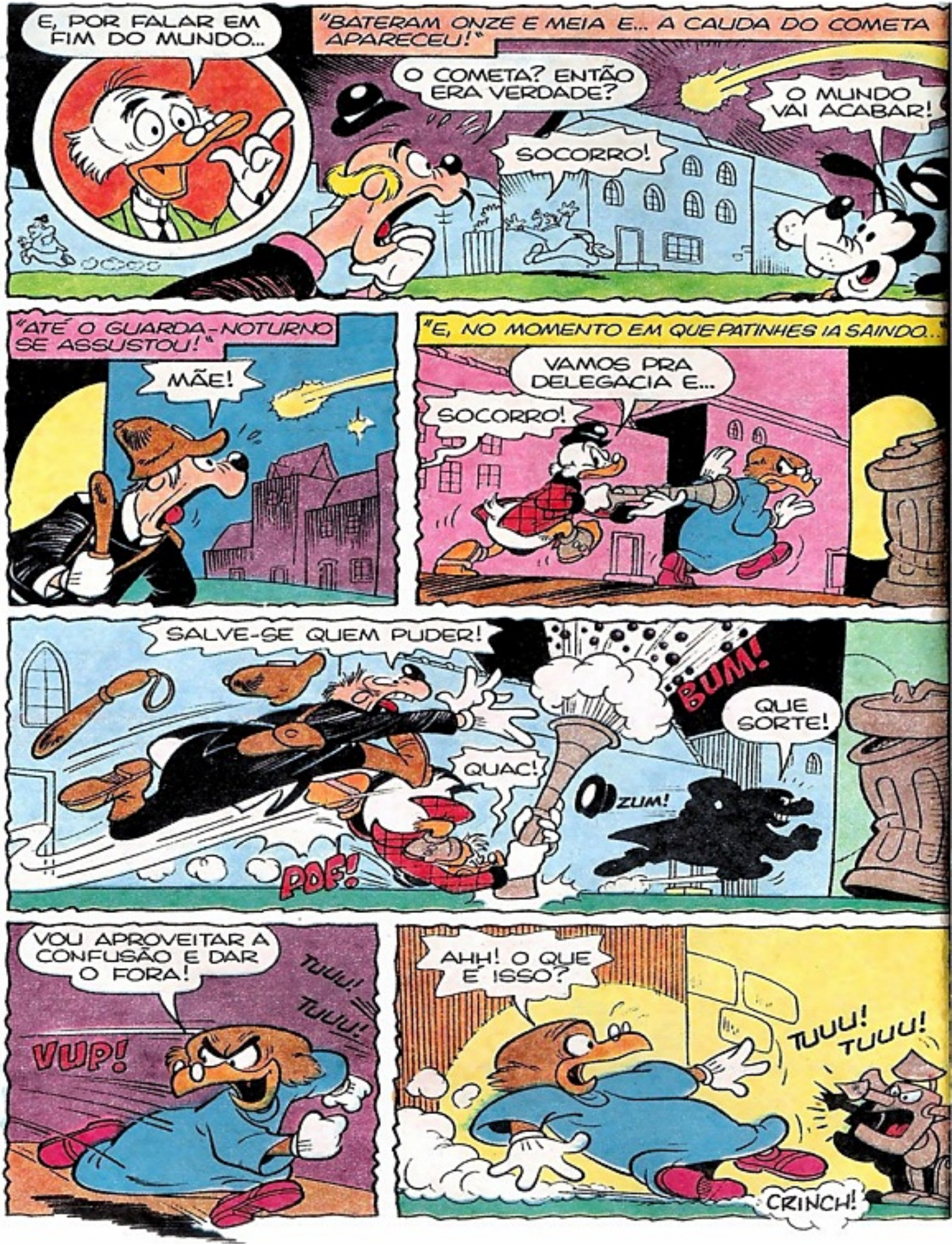
Preencha o cupom abaixo e envie para: A.D. - 136

COM. LIVROS LTDA.
Caixa Postal 2196 - CEP 01000 - São Paulo - SP.

Não mande dinheiro agora. Pague somente ao receber a encomenda no correio.

SIM, quero receber urgentemente a coleção "MIL E UMA FORMAS PARA INICIAR UM NEGÓCIO E SER SEU PRÓPRIO PATRÃO", pelo preço único de Cr$ 1.390,00.

Nome .....
Endereço ..... Nº .....
Apto. ..... Bairro ..... CEP .....
Cidade ..... Estado .....


E, POR FALAR EM FIM DO MUNDO...
"BATERAM ONZE E MEIA E... A CAUDA DO COMETA APARECEU!"
O COMETA? ENTÃO ERA VERDADE?
O MUNDO VAI ACABAR!
SOCORRO!
"ATÉ O GUARDA-NOTURNO SE ASSUSTOU!"
MÃE!
"E, NO MOMENTO EM QUE PATINHES IA SAINDO..."
VAMOS PRA DELEGACIA E...
SOCORRO!
SALVE-SE QUEM PUDER!
BUM!
QUE SORTE!
QUAC!
ZUM!
POF!
VOU APROVEITAR A CONFUSÃO E DAR O FORA!
TUUU!
TUUU!
VUP!
AHH! O QUE É ISSO?
TUUU!
TUUU!
CRINCH!

AAII! ELI DEVIA TER VISTO LOGO... É COISA DO PROF. PARDALTO!
PARADO, AÍ!
TUT-TUT-TUT!
FUM!
TUUU!
NHAC!

SE O PATINHES NÃO ME DETEVE, NÃO SERÁ ESSA COISA MALUCA QUE VAI ME SEGURAR!
TUUU!

"E UMA CURIOSA PERSEGUIÇÃO SE INICIOU..."
PEGA LADRÃO!
DROGA!
TUUU!

PEGA! PEGA!
(PUF!) PRECISO ACHAR UM BOM LUGAR... (PUF! PUF!) PRA ME ESCONDER!

PERTO DALI, UM GRUPO DE CIENTISTAS ESTAVA REUNIDO! ELES NÃO ACREDITAVAM EM FIM DO MUNDO...
BZZ!
BZZ!

"COM ELES ESTAVA MEU TIO FREDERICO VON PATO, HISTORIADOR E CIENTISTA ALEMÃO..."
SABEMOS QUE OS COMETAS NÃO SÃO PERRIGOSOS!
APOIADO! E QUE O MUNDO NÃO VAI ACABAR!

E PARRA DEMONSTRARR NOSSA CONFIANÇA NO FUTURRO, SAUDARREMOS O NOVO SÉCULO COM UM ESPETÁCULO PIRROTÉCNICO!
CUIDADO
FOGOS

"E FOI AÍ QUE..."
(PUF! PUF!) VOU ME OCULTAR...
(PUF!)... ATRÁS DESSE GRANDE CAIXOTE!
HUÉ, ONDE FOI PARAR O PROF. GAVIÂNCIO?
TUT! TUT!
TUU! TUU!
AHH! ATRÁS DESSE CAIXOTÃO, HEIN?
TUUU!
TUUU!
EU O ENCONTREI, PROFESSOR! VÁ SAINDO DAÍ!
AHH!
FUM!
CUIDADO
FOGOS
VAMOS É SAIRR TODOS DAQUI E DEPRRESSA!
FSS!
FSS!
AGORA NÃO ACHO MAIS... TENHO CERTEZA!
BAM!
AARGGH!
ZUUM!
FIUUM!
ZUM!
BUM!
OH-OH... ACHO QUE EU CONTRIBUÍ PRA AUMENTAR A CONFUSÃO NA CIDADE!
FSS...
FSSS...
AHH!

"E, ENQUANTO O COMETA BRILHAVA, EM TODO SEU ESPLENDOR, NO CÉU..."
BUM!
BAM!
BAM!
BUM!
BUM!
BUM!
BUM!
É O FIM!
É O FIM!
SOU O PREFEITO! EXIJO RESPEITO!
O MUNDO ACABOU!
FIUUM!
A TERRA FOI ATINGIDA!
BAM!
ATÉ MEU TIO LEVOU UMA CORRIDA DE UM FOGUETE...
QUAAACC!
BAM!
ZUUM!
BUM!
"O AVÔ DO PARDAL LEVOU UM TOMBO..."
BLAM!
BUM!
POF!
"É O PROF. GAVIÂNCIO..."
UFA! FIQUEI PENDURADO NA TORRE MAIS ALTA DA CIDADE!
BUM!
BLAM!
"E ENTÃO..."
AHHH!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!

BATEU MEIA-NOITE, O SÉCULO MUDOU E O MUNDO NÃO ACABOU...
E O MEU AVÔ... SE MUDOU!

"POIS É..."
VOU MORAR EM MONOTONÓPOLIS, POR UNS TEMPOS, ATÉ O PÓVO DAQUI SE ESQUECER DA CONFUSÃO!

COM O TEMPO, O POVO DE PATÓPOLIS IRIA RECONHECER O SEU ESFORÇO PRA TENTAR EVITAR O PÂNICO... E LHE PRESTARIA UMA HOMENAGEM!

"E QUANTO AO PROF. GAVIÂNCIO..."
DE QUE ME ACUSAM?
ORA, DE TENTATIVA DE ASSALTO, DANOS À PROPRIEDADE ALHEIA!

E TAMBÉM DE ESPALHAR O PÂNICO, BANCANDO O FALSO PROFETA E USANDO ESTA PEDRA, ROUBADA DO DEPÓSITO DO MUSEU!
ORA, É APENAS UMA PEDRA SEM VALOR!

"E FOI ENTÃO QUE MEU AVÔ SURGIU..."
SEM VALORR?! É A HISTÓRRICA PEDRRA DO JOGO-DA-VELHA!
OHH!
OH-OH...

DEVIDAMENTE IDENTIFICADA PELO SEU AVÔ, ELA FOI PRO SALÃO DE HONRA DO MUSEU DA CIDADE!
SIM, MAS TERÁ SIDO EM HONRA AO FOGUETÓRIO DA MEIA-NOITE QUE...

...ESTE SÉCULO FOI CHAMADO, EM PATÓPOLIS, DE... SÉCULO DAS LUZES?
AH, AH, AH!
AH, AH!
QUÁ, QUÁ!
BZZ!
fim

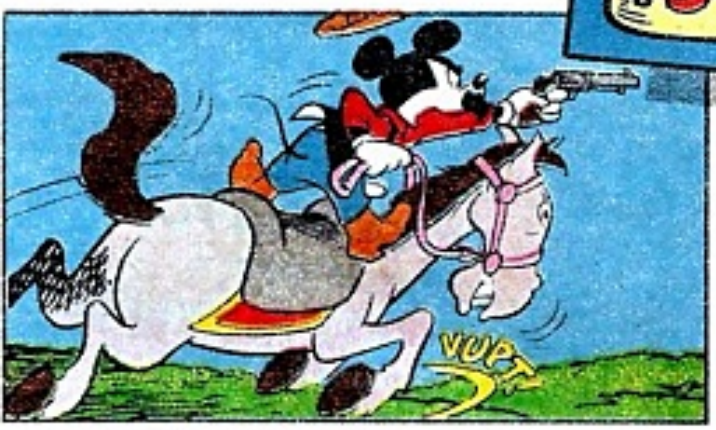
Mamma mia! O Poderoso Metralhão vem aí! É o quinto episódio da História de Patópolis!

Todo mundo tremia só de ouvir falar na quadrilha de "Al Metralhone"! Tio Patinhas e Prof. Ludovico eram moços e Donald e Peninha, crianças, quando toda a história aconteceu. Mas você só vai saber dessa confusão no **Mickey** 361, que sai em outubro.

30 anos de alegria!

O Mickey de hoje e o Mickey de ontem se encontram nesta sensacional edição para comemorar 30 anos de Mickey no Brasil. São 84 páginas, com as melhores histórias já publicadas até hoje. Veja só:

Mickey contra os canibais, sua primeira história em quadrinhos.



Correio a cavalo, o 3.º episódio da história de Patópolis.

E muitas outras aventuras com Bafo, Sir Lock, Mancha Negra, Pluto e outros personagens dessa turma incrível.

84 páginas. Tamanho bem maior.

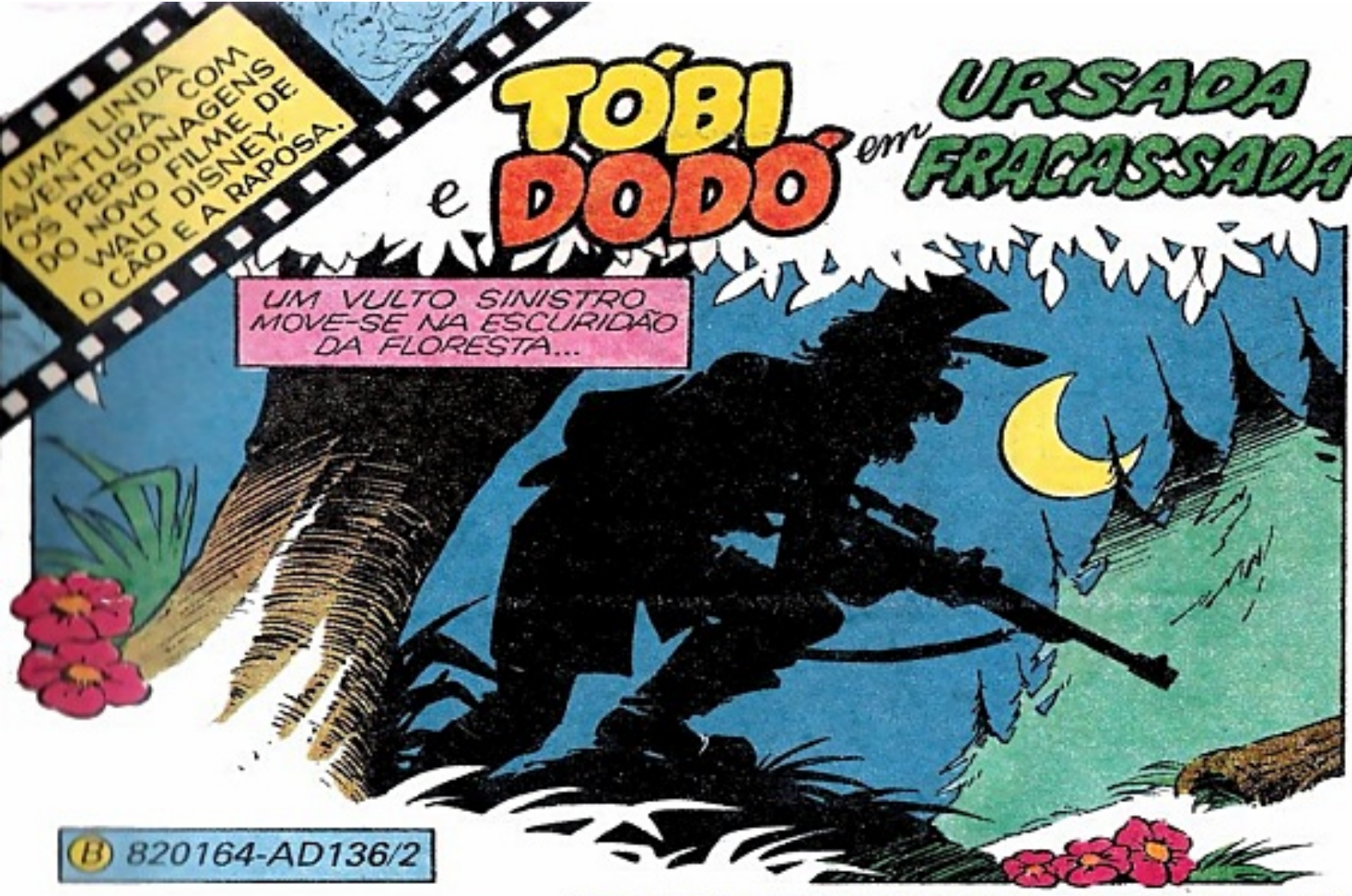
EDITORA ABRIL

Mickey 360

Uma edição histórica. Já nas bancas.

TÓBI e DODÓ em URSADA FRACASSADA

UMA LINDA AVENTURA COM OS PERSONAGENS DO NOVO FILME DE WALT DISNEY, O CÃO E A RAPOSA.



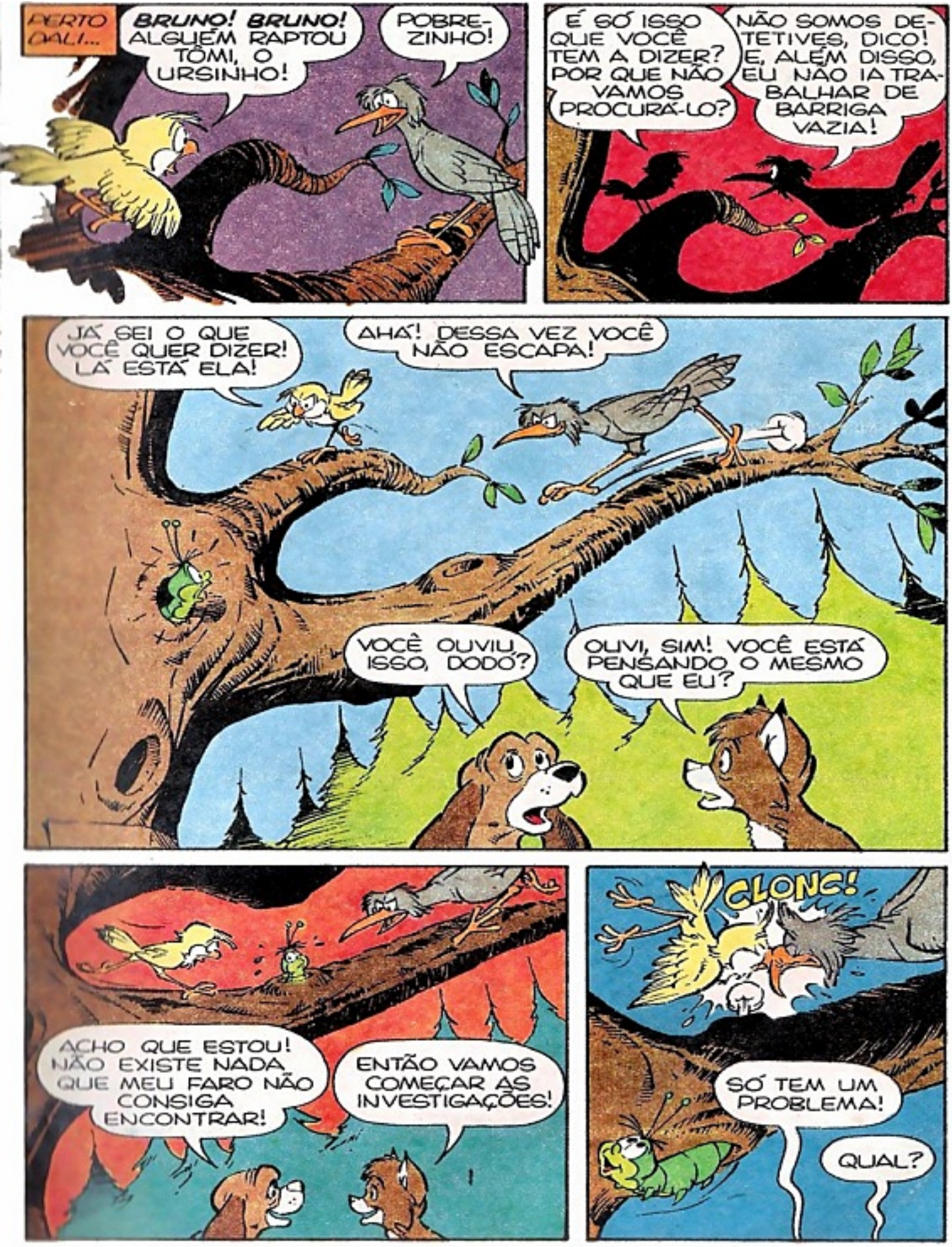
B 820164-AD136/2

DE REPENTE, O SILÊNCIO DA NOITE É QUEBRADO POR UM ESTAMPIDO...

OS PASSOS, QUE ANTES ERAM LENTOS E CAUTELOSOS, SÃO AGORA FORTES E APRESSADOS...

EM SEGUIDA, TUDO VOLTA AO SILÊNCIO, NINGUÉM PERCEBEU O ACONTECIDO, NEM MESMO A VELHA CORUJA POUSADA EM UMA ÁRVORE BEM PRÓXIMA...

PORÉM, QUANDO OS PRIMEIROS RAIOS DE SOL APARECERAM, UMA GRANDE AGITAÇÃO TOMOU CONTA DA FLORESTA...
A MAMÃE URSA ESTÁ FERIDA! A MAMÃE URSA LEVOU UM TIRO!
ZZZZ... HÃ?
NÃO É POSSÍVEL! QUEM IRIA FAZER UMA COISA DESSAS?
ELA ESTÁ VIVA!
O QUE É ISSO?
HUM... É UM DARDO TRANQÜILIZANTE! QUEM FEZ ISSO NÃO QUIS MATAR, APENAS ADORMECÊ-LA!
NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!
ZZZ... HÃ?
ELA ESTÁ ACORDANDO!
MEU FILHO! MEU FILHO! ONDE ESTÁ MEU FILHINHO?
O PEQUENO TÔMI! AS COISAS COMEÇAM A FAZER SENTIDO!


PERTO DALI...
BRUNO! BRUNO! ALGUÉM RAPTOU TÔMI, O URSINHO!
POBREZINHO!
É SÓ ISSO QUE VOCÊ TEM A DIZER? POR QUE NÃO VAMOS PROCURÁ-LO?
NÃO SOMOS DETETIVES, DICO! E, ALÉM DISSO, EU NÃO IA TRABALHAR DE BARRIGA VAZIA!
JÁ SEI O QUE VOCÊ QUER DIZER! LÁ ESTÁ ELA!
AHÁ! DESSA VEZ VOCÊ NÃO ESCAPA!
VOCÊ OUVIU ISSO, DODÓ?
OUVI, SIM! VOCÊ ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
ACHO QUE ESTOU! NÃO EXISTE NADA QUE MEU FARO NÃO CONSIGA ENCONTRAR!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR AS INVESTIGAÇÕES!
CLONC!
SÓ TEM UM PROBLEMA!
QUAL?

ELA FOI POR ALI!
QUE CHEIRO TEM UM URSINHO? EU NUNCA CHEIREI UM!
PUXA! É MESMO UM PROBLEMA!
VÁ ATRÁS DELA! DÁ PRA PASSAR!
DEIXA COMIGO!
O QUE FAREMOS?
É UMA BOA PERGUNTA!
NÃO ADIANTA CORRER, SUA TATURANA CABELUDA! VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR FUGIR!
HÃ? FIM DA LINHA!
CIRCO
TUIF!
QUEM IRIA QUERER RAPTAR UM FILHOTE DE URSO? E PRA QUÊ?
EU TE PEGO, INSETO TRAIÇOEIRO!
!
AH, AH, AH!
?
UM CIRCO!
BONG!
EH, EH!

ISSO É HORA DE PENSAR EM IR AO CIRCO?
NÃO É ISSO! NOS CIRCOS COSTUMAM APARECER *URSOS* AMESTRADOS!
É MESMO! MAS QUE CHEIRO TEM UM CIRCO?
SEI LÁ! VAMOS A ESSE QUE ESTÁ NA CIDADE!
AH, AH, AH!
VAMOS EMBORA! SABEMOS QUANDO ESTAMOS DERROTADOS! QUEM SABE ENCONTRAMOS *ALPISTE* POR AÍ!
POUCO DEPOIS...
O CIRCO ESTÁ LOGO ATRÁS DESSE MORRO!
AQUI NÃO TEM NADA, SÓ ESSE TERRENO VAZIO!
OH, NÃO! O CIRCO FOI EMBORA!
E AGORA?
SEI LÁ!
SOCORRO! SOCORRO!
OLHE, É UM VELHO URSO EM APUROS!
VAMOS SALVÁ-LO!
SOCORRO!

ESTÁ INDO PRA CACHOEIRA!
ELE TEM UM CANIÇO NA PATA!
EI, AMIGO, ESTIQUE ESSE CANIÇO ATÉ AQUI!

SEGURE FIRME!
ISSO É O MAIS FIRME QUE EU CONSIGO!

(PUF! PUF!) VOCÊS SALVARAM A MINHA VIDA!
COMO VOCÊ FOI PARAR DENTRO DA ÁGUA?

EU ESTAVA PESCANDO E ESCORREGUEI!
UM URSO PESCANDO COM CANIÇO?!

UÉ, E EXISTE ALGUM OUTRO MODO DE PESCAR? NO CIRCO, DESDE PEQUENO, EU VI PESCAR ASSIM!
CIRCO?! VOCÊ TRABALHA NO CIRCO?

TRABALHAVA, OU MELHOR, ERA PRISIONEIRO LÁ! AGORA ARRUMARAM UM GAROTO PRA ME SUBSTITUIR!
COITADINHO!
TÔMI!

TRABALHAR NO CIRCO ATÉ QUE NÃO É RUIM, O DIFÍCIL É CONVIVER COM O TREINADOR! ELE É UM TIRANO!
PRECISAMOS TIRAR O TÔMI DE LÁ!
PRA ONDE FOI O CIRCO?

FOI PRA PRIMEIRA CIDADE NESSA DIREÇÃO!
OBRIGADO!
ADÊUS!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....
AL.D. - 136
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

ESSAS CRIANÇAS! COMO QUERIAM QUE EU PESCASSE? BATENDO A MÃO NA ÁGUA?
TCHPLOF!
?
HORAS DEPOIS...
(PUF! PUF!) CUSTOU, MAS CHEGAMOS!
VAMOS PROCURAR O TÔMI!
PUXA, QUE MOVIMENTAÇÃO!
NEM SINAL DO URSINHO!
VAMOS NOS DISFARÇAR PRA PODER ANDAR POR AÍ SEM SER PERCEBIDOS!
BOA IDÉIA!
E ASSIM...
IH, IH! TÓBI, VOCÊ FICOU UM BARATO!
DODÓ, OUÇA!
CRÁS!
SERÁ POSSÍVEL QUE NEM A ANDAR NO MONOCICLO VOCE VAI APRENDER?
CHUIF!
É O TÔMI!

EM POUCO TEMPO ESCURECE E O PÚBLICO COMEÇA A CHEGAR...

EI! JÁ É NOITE! VAMOS SAIR CORRENDO! QUEM SABE, O BRUTUS NÃO NOS VÊ!
PUXA, LOGO AGORA QUE EU ESTAVA COMEÇANDO A GOSTAR DISSO AQUI!
AGORA!
OH, NÃO! O BRUTUS NOS VIU!
PRECISAMOS CORRER MAIS OU ELE NOS ALCANÇA!
SÓ TEM UM JEITO!
AUF! AUF!
DEPRESSA, TÔMI, ELE VEM AÍ!
EU NÃO ESTOU VENDO NADA!
AUF! AUF!
ESTAMOS ENTRANDO NO CIRCO!
RESPEITÁVELLL PÚBLICOOO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
UFF!
AGORA É QUE NÓS ESTAMOS ENCRENCADOS!
AH, AH, AH, AH!

GERSON, SEU IDIOTA, DETENHA EGGE URGO OU VAI PARAR NO OLHO DA RUA!
NÃO SE PREOCUPE, SENHOR!
OPS!
BRAVO!
BRAVO!
OH, NÃO! ESSA É A BOLA DO ELEFANTE!
EU VOU PEGÁ-LOS!
IAUU!
TUM!
AINDA BEM QUE CONSEGUIMOS NOS SEGURAR!
É, MAS O PESSOAL ESTÁ SUBINDO PELA ESCADA!
MOVIMENTE-SE PRA ENTE CONSEGUIR PEGAR VOCÊ!
CERTO!
VOCÊ ME PAGA, SEU URSINHO PRETENSIOSO! ROUBOU O MEU NÚMERO!

VOXEIS FORAM OX CULPA-
DOX DIXO TUDO!
VAMOS, TÓBI!
PULE TAMBÉM!
IH, IH, IH!
IH, IH, IH!
FISSS!
IH, IH!
FISSS!
CABUM!

BONC!
UFA! BEM OU MAL, CONSEGUIMOS FUGIR DO CIRCO!
E PRINCIPALMENTE DO TREINADOR!
SE ALGUM DIA EU ENCONTRAR UM CIRCO COM UM TREINADOR LEGAL, VOU ENTRAR PRA ELE!
EH, EH! O GÉRSON LEVOU UMA BOA LIÇÃO! DEPOIS DE HOJE, DUVIDO QUE ELE ROUBE OUTROS FILHOTES!
E SE ELE VOLTAR PRA SE VINGAR DE NÓS?
ESTAREMOS PREPARADOS! VAMOS ENSAIAR TODO DIA UMA SÉRIE DE TRUQUES COMO OS DE HOJE!
AH! UMA COISA É IMPORTANTE... NÃO CONTEM A NINGUÉM QUE FIZEMOS TUDO ISSO SEM QUERER!
AH, AH, AH! PODE DEIXAR!
♪ COMPANHEIROS PRA TODA HORA, VÃO JUNTOS A TODO LUGAR, MAS SÃO UM CÃO E UMA RAPOSA, UM DIA ISSO PODE MUDAR... ♪
fim

Em setembro, a Turma da Mônica vai deixar a Primavera mais alegre!

Veja quantas coisas você vai fazer!

- Desenhar a Turma da Mônica na seção Aprenda a desenhar.
- Ler o Horóscopo.
- Corresponder-se com os amigos.
- Brincar com os passatempos.

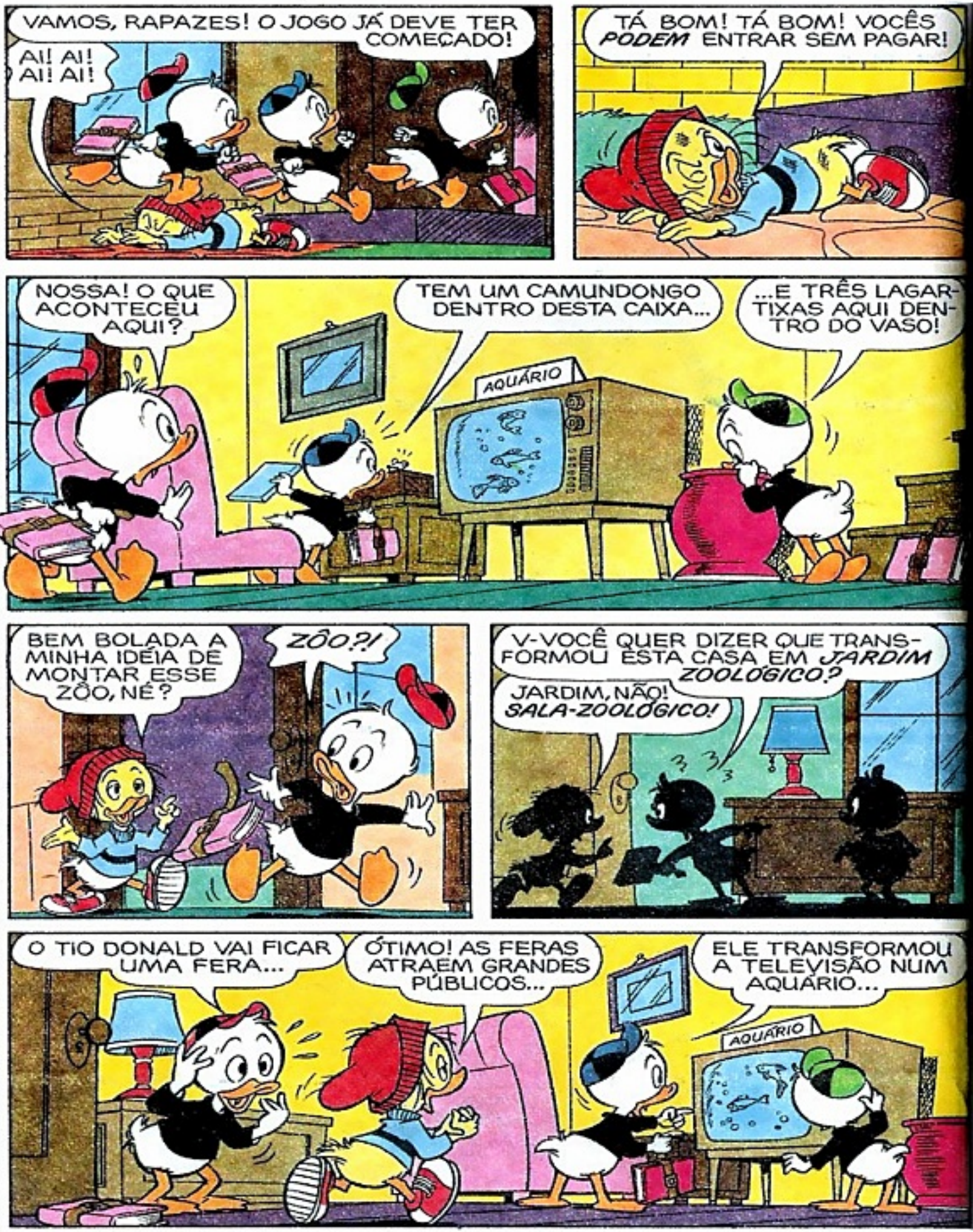
E ainda vai ler outras 15 histórias com a Mônica, Cascão, Cebolinha, Rolo, Horácio e mais... muito mais!

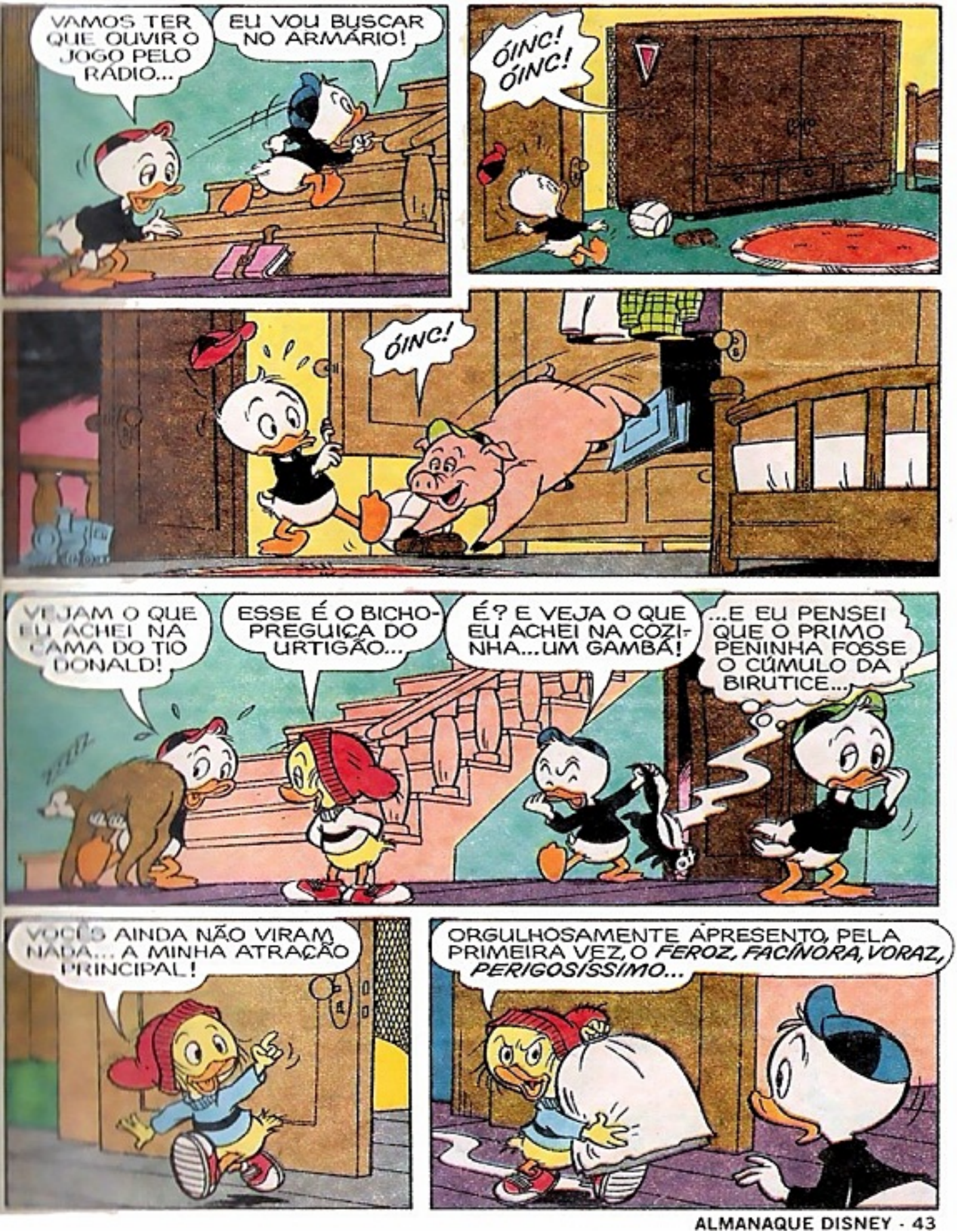
Agora com 84 páginas! Mais histórias!

EDITORA ABRIL

Feliz Primavera com a mônica setembro

WALT DISNEY BIQUINHO em O ZÔO ILÓGICO


VAMOS, RAPAZES! O JOGO JÁ DEVE TER COMEÇADO!
AI! AI! AI! AI!
TÁ BOM! TÁ BOM! VOCÊS *PODEM* ENTRAR SEM PAGAR!
NOSSA! O QUE ACONTECEU AQUI?
TEM UM CAMUNDONGO DENTRO DESTA CAIXA...
...E TRÊS LAGARTIXAS AQUI DENTRO DO VASO!
AQUÁRIO
BEM BOLADA A MINHA IDÉIA DE MONTAR ESSE ZÔO, NÉ?
ZÔO?!
V-VOCÊ QUER DIZER QUE TRANSFORMOU ESTA CASA EM *JARDIM ZOOLÓGICO?*
JARDIM, NÃO! *SALA-ZOOLÓGICO!*
O TIO DONALD VAI FICAR UMA FERA...
ÓTIMO! AS FERAS ATRAEM GRANDES PÚBLICOS...
ELE TRANSFORMOU A TELEVISÃO NUM AQUÁRIO...
AQUÁRIO


VAMOS TER QUE OUVIR O JOGO PELO RÁDIO...
EU VOU BUSCAR NO ARMÁRIO!
ÓINC! ÓINC!
ÓINC!
VEJAM O QUE EU ACHEI NA CAMA DO TIO DONALD!
ESSE É O BICHO-PREGUIÇA DO URTIGÃO...
É? E VEJA O QUE EU ACHEI NA COZINHA... UM GAMBÁ!
...E EU PENSEI QUE O PRIMO PENINHA FOSSE O CÚMULO DA BIRUTICE...
VOCÊS AINDA NÃO VIRAM NADA... A MINHA ATRAÇÃO PRINCIPAL!
ORGULHOSAMENTE APRESENTO, PELA PRIMEIRA VEZ, O *FEROZ, FACÍNORA, VORAZ, PERIGOSÍSSIMO...*

... RONROM!
OH! POBRE RONROM...
NÃO TEVE TEMPO DE FUGIR!
AU! AU!

CALMA, RONROM! EU JÁ VOU SOLTÁ-LO...
AINDA POR CIMA, EU É QUE SOU PERIGOSÍSSIMO

VOU DAR O FORA ANTES QUE ESSE PESTINHA APRONTE OUTRA...

ACHO MELHOR A GENTE SAIR DAQUI ANTES DO TIO DONALD CHEGAR!
SENÃO ELE VAI DIZER QUE A CULPA É NOSSA POR ESSA BAGUNÇA!
ISSO! ASSISTIREMOS AO JOGO NA CASA DA MARGARIDA!
APOSTO COMO ESTÃO FALANDO MAL DE MIM!
HUM...FINALMENTE UM PROGRAMA DE NÍVEL NA TEVÊ!

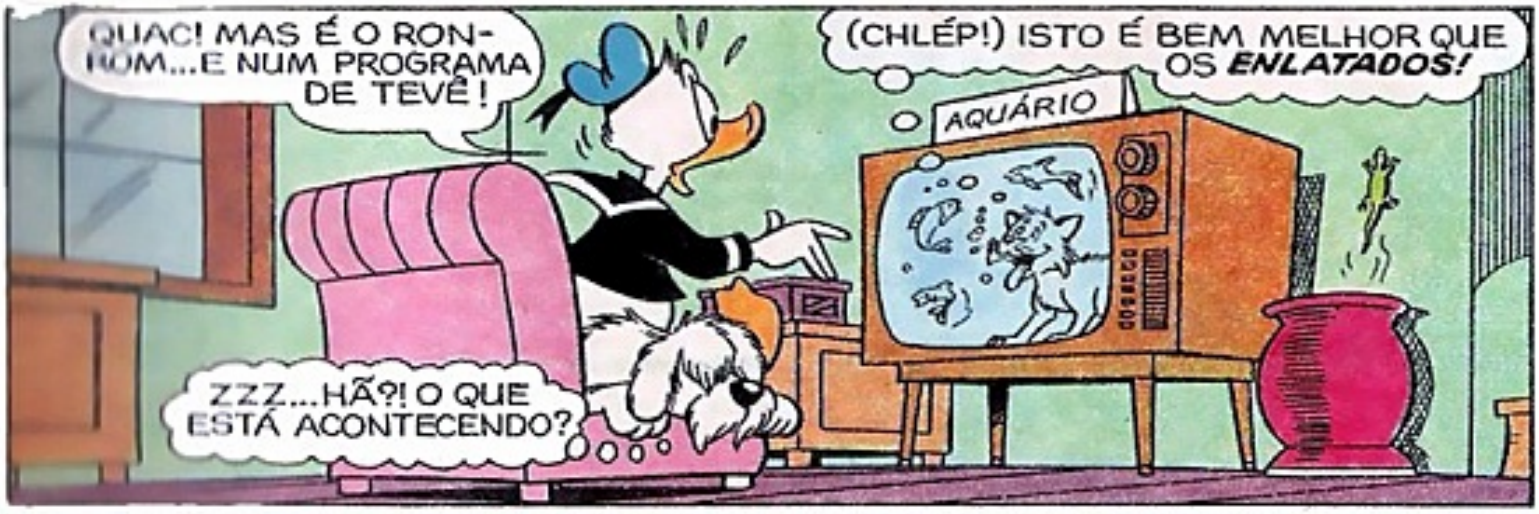
ATÉ LOGO, BIQUINHO!
GOSTAMOS MUITO DO SEU ZÔO, VIU?
VOLTAMOS MAIS TARDE!
ATÉ LOGO, PRIMOS!
APAREÇAM!

ATÉ QUE ELES SÃO SIMPÁTICOS! UM POUCO BIRUTAS, MAS SIMPÁTICOS!

ESPERO QUE A MINHA POLTRONA ESTEJA VAGA! AINDA DÁ PRA ASSISTIR AO SEGUNDO TEMPO DO JOGO...

UAAAHHH! NADA COMO O ACONCHEGO DO LAR!
CLIC!

A POLTRONA ATÉ FICA MAIS *MACIA* QUANDO SE ESTÁ CANSADO...


QUAC! MAS É O RON-RON...E NUM PROGRAMA DE TEVÊ!
(CHLÉP!) ISTO É BEM MELHOR QUE OS *ENLATADOS!*
AQUÁRIO
ZZZ...HÃ?! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

AIIIII!
NHAC!

NOSSA! QUE BARULHÃO!
BIQUINHO?! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

BOM, EU ALIMENTO OS ANIMAIS, DOU BANHO NELES, ADMINISTRO, COBRO INGRESSO DOS VISITANTES...

...E POR FALAR NISSO, VOCÊ ME DEVE TRINTA CRUZEIROS, DONALD!
QUAC! EU NÃO DEVO NADA!

ESSA AQUI É A *MINHA* CASA!
O HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO JÁ DERAM ESSA DESCULPA HOJE...
PENSE EM OUTRA!

O QUE EU ESTOU FAZENDO?! DISCUTINDO COM UM GAROTINHO DESSE TAMANHO...

É MELHOR USAR PSICOLOGIA!
VEM CÁ, BIQUINHO! VAMOS CONVERSAR...
SE É SOBRE O INGRESSO, EU JÁ AVISO QUE NÃO ABAIXO NEM UM TOSTÃO!

SERÁ QUE VOCÊ PODE EXPLICAR PRO PRIMO DONALD O QUE ESTÁ ACONTEC...
AU! AU! AU!
ÓINC!

AU! AU! AU!
COACH!

PAREM COM ISSO! VOCÊS ESTÃO DESTRUINDO O MEU ZÔO...
CRÁS!
CHUÁ!
OPS!
COACH!
QUAC!

SEU ZÔO?! QUAC! VOCÊ DESTRUIU A MINHA CASA PRA BRINCAR DE ZOOLÓGICO?!
NÃO PRECISA GRITAR, DONALD! AQUI NÃO TEM NENHUM SURDO!
ALÉM DO MAIS, OS BICHINHOS NÃO GOSTAM DE GRITARIA...
AH, NÃO GOSTAM, É?!
POIS VAMOS DEVOLVER TODOS ESSES BICHOS AGORA MESMO...
QUE TIO MAIS CHATO!
A PROPÓSITO, COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU QUE O TIRTIGÃO EMPRESTASSE ESSES BICHOS?
AHÁ'Á! OS LADRÃO VOLTARAM, HEIN?!
EU NÃO CONSEGUI!
CHUMBO PRA OCÊS, SAFADOS!
BUM!
PRONTO! CHEGAMOS! POR HOJE CHEGA DE CONFUSÃO!

AGORA FIQUE BONZINHO ATÉ O TIO PENINHA CHEGAR, TÁ?
TÁ! ATÉ AMANHÃ, DONALD!
IH, IH! APESAR DE TUDO, ESSE MENINO ME DIVERTE...
FAZER UM ZOOLÓGICO DENTRO DE CASA... AH, AH! PUXA, QUE GAROTINHO CRIATIVO!
SÓ QUERIA SABER *DE ONDE* ELE TIRA ESSAS IDÉIAS BIRUTAS!
QUAC!
SEJA BEM-VINDO, SÓCIO!
NHAC! NHAC!
fim

O sucesso tem muitos caminhos.

O INSTITUTO MONITOR

conhece todos. Escolha já o seu.

Estude por correspondência no INSTITUTO MONITOR. Aproveite suas horas de folga para estudar em sua própria casa um dos 18 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas. E receberá GRÁTIS todos os materiais e ferramentas necessários ao treinamento prático.

Cursos mais rápidos
Mensalidades ao alcance de todos.

NOVOS CURSOS ▶

	CHAVEIRO		Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos
RÁDIO TRANSISTORES, TELEVISÃO Branco e Preto e a cores	ELETROTÉCNICA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	TELEVISÃO A CORES
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	DESENHO ARQUITETÔNICO Plantas para Construções	DESENHO MECÂNICO	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA
ELETRICISTA INSTALADOR	DESENHO DE ELETRÔNICA	CORTE E COSTURA	PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES
ELETRICISTA ENROLADOR Enrolamento de Motores	DESENHO DE ELETROTÉCNICA	CALIGRAFIA	ALMOXARIFE

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01000 - S. Paulo

INSTITUTO MONITOR
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

.....

(Indicar o curso desejado)

NOME .....

.....

RUA .....

..... Nº .....

CIDADE .....

..... ESTADO .....

AD 136

INSTITUTO MONITOR
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

.....

(Indicar o curso desejado)

NOME .....

.....

RUA .....

..... Nº .....

CIDADE .....

..... ESTADO .....

Mickey e Pateta

Walt Disney

Desastre pouco é bobagem

EU NÃO POSSO IR! NÃO TROUXE O GUARDA-CHUVA!
E DAÍ, PATETA?

NÃO VAI CHOVER NO PIQUENIQUE! EH, EH!
XII!
PLINC!

VAI, SIM! SEMPRE CHOVE NOS MEUS PIQUENIQUES!
NOSSA! DERRUBEI O SORVETE EM VOCÊ!
GARÇOM! UM ESFREGÃO, POR FAVOR!
?

OH! SINTO MUITO... MUITO MESMO!

DEIXE QUE EU LIMPO!
EU SOU TÃO DESASTRADA!
NÃO É, NÃO, CLARABELA!

EPA!
MEUS SAPATOS!
OH!

EU SOU, SIM! SOU DESAS-TRADA, MUITO DESASTRADA!
EPA!

HUÁ, HUÁ, HUÁ!
IH, IH, IH, IH!
OS MEUS SAPATOS ESTÃO LIMPOS! IAC!
PODEM ME FAZER UM FAVOR?
MINHA NOSSA!
SAIAM DAQUI! BUÁÁ!
MAS QUE IDÉIA É ESSA?
MEU PÉ!
AINDA NÃO ACABAMOS... EPA!
CLUNC!
AI! UI! AI! UI!
SINTO MUITO... MIL DESCULPAS...
É MELHOR IRMOS EMBORA, CLARABELA!
ISSO! VAMOS EMBORA!
OH! POR QUE EU SOU DESASTRADA ASSIM?
VAP!
VAP!
LANCHONETE
IH, IH, IH, IH! HUÁ, HUÁ, HUÁ!
É O BAFO E A CHICA NÁRIA, AQUELA NAMORADA HORRO-ROSA QUE ELE ARRANJOU!
ELES SÓ FAZEM CONFUSÃO!
NÃO LIGUEM! DE CONFU-SÃO ESTAMOS CHEIOS!

HUÁ, HUÁ, HUÁ! QUE PALHAÇADA!
EU ODEIO ESSA RISADA!

VAMOS DAR O FORA, CHICA!
A CLARABELA ODEIA SUA RISADA, OUVIU?

IH, IH, IH!
AH, É?
TOMARA QUE VOCÊS PASSEM NUMA POÇA DE LAMA!
VAMOS EMBORA, PESSOAL! NÃO LIGUEM PRA ELES!
VRUM!

VIU? BEM FEITO!
FIRME AÍ, CHICA!
GLUP!
EI!

OS MEUS SAPATOS!

BOM, PELO MENOS DESTA VEZ A CULPA NÃO FOI MINHA!
É HORRÍVEL ANDAR COM OS SAPATOS ENLAMEADOS, NÃO É?
VUICH!

VAMOS PROGRAMAR NOSSO PIQUENIQUE! QUE TAL A GENTE IR AMANHÃ?

EU FAÇO OS SANDUÍCHES!
EU LEVO UMA SALADA DE BATATAS!
?
PODEM DEIXAR OS REFRIGERANTES COMIGO!
E VOCÊ, PATETA? O QUE VAI LEVAR?
PÔXA, EU NÃO SEI COZINHAR!
VAMOS INDO QUE ESTÁ NA HORA!
LEVE FRUTAS, PATETA!
LEGAL! ASSIM NÃO PRECISO COZINHAR!
TCHAU! ATÉ AMANHÃ!
NO DIA SEGUINTE...
QUE DIA LINDO PRA UM PIQUENIQUE!
NADA VAI ESTRAGAR O NOSSO PASSEIO!
A MENOS QUE CHOVA... E EU SEI QUE VAI!
EI!
OH!
É O BAFO!
IH, IH, IH!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
PILANTRAS!
AINDA BEM QUE ELES NÃO SABEM DO NOSSO PIQUENIQUE!
ISSO, MICKEY! NADA VAI ESTRAGAR O NOSSO DIA!
APOSTO COMO VÃO FAZER UM PIQUENIQUE, BAFO!
É! E NÓS TAMBÉM VAMOS! HUÁ, HUÁ!

CURSOS SENAC

A maneira rápida, econômica e organizada de se preparar para um novo emprego ou progredir no seu emprego atual.

POR CORRESPONDÊNCIA

EM 3 MESES, NO MÁXIMO, VOCÊ TERMINA UM DESTES CURSOS E RECEBE UM CERTIFICADO SENAC.

01 - AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

O escritório e a empresa. Departamentos administrativo, comercial, financeiro e respectivos setores. Documentos mais utilizados. VOCÊ APRENDE FAZENDO

02 - RELAÇÕES HUMANAS NO TRABALHO

Características da personalidade, análise das relações sociais e profissionais, tipos de liderança, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR VOCÊ E OS OUTROS

03 - LEGISLAÇÃO TRABALHISTA

Direitos e deveres dos empregados, 13º salário, salário família, férias, demissão, FGTS, PIS, PASEP, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR SEUS DIREITOS

04 - CORRESPONDENTE COMERCIAL

Técnicas de redação comercial, formas de tratamento, estilos de correspondência, redação de ofícios, memorando, atas, etc. VOCÊ APRENDE DE FATO

05 - AUXILIAR DE DEPARTAMENTO PESSOAL

Recrutamento e seleção de pessoal, admissão, contratos de trabalho, registro de empregado, cálculo de folha de pagamento, demissão de empregado, etc. VOCÊ APRENDE RAPIDAMENTE

06 - FATURAMENTO E COBRANÇA

Notas fiscais, faturamento, duplicata, livro de registro de duplicatas, borderôs de cobrança, controle de recebimento de duplicatas, etc. VOCÊ APRENDE COISAS PRÁTICAS

07 - PREVENÇÃO DE ACIDENTES
08 - TÉCNICAS DE ARQUIVAMENTO
09 - COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL
10 - INTRODUÇÃO AO MARKETING
11 - ATENDENTE DE ENFERMAGEM
12 - CAIXA
13 - VENDEDOR
14 - ALMOXARIFE
15 - PORTUGUÊS
16 - MATEMÁTICA

SENAC - CURSOS BEM MAIS BARATOS
O SENAC é mantido pelo empresariado do comércio e não tem fins lucrativos. Nos cursos SENAC por correspondência V. paga apenas uma taxa de inscrição. MAIS NADA!

SE VOCÊ MORA NO ESTADO DE:	ESCREVA PARA O SENAC:
SP -	- Rua Caio Prado, 102 - CEP 01303 - São Paulo - SP
RJ -	- Rua Pompeu Loureiro, 45 - CEP 22061 - Rio de Janeiro - RJ
MG - MT - MS - GO - DF - ES -	- Rua Tupinambás, 1038 - CEP 30000 - Belo Horizonte - MG
PR - SC - RS -	- Rua André de Barros, 750 - CEP 80000 - Curitiba - PR
PA - AP -	- Rua Serzedelo Correia, 279 - CEP 66000 - Belém - PA
PE - MA - PI - CE - RN - PB - AL - SE - BA -	- Rua Alfredo de Medeiros, 89 - Bairro Espinheiro - CEP 50000 - Recife - PE
AM - AC - RO - RR -	- Rua Costa Azevedo, 9 - 10º andar - CEP 69000 - Manaus - AM

senac
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL

PEÇO ENVIAR-ME INFORMAÇÕES, SEM NENHUMA DESPESA OU COMPROMISSO, SOBRE OS CURSOS:

INDIQUE OS NÚMEROS DOS CURSOS DE SEU INTERESSE: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16

NOME _____

RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____

CIDADE _____ ESTADO _____

AL.D. - 136

AQUI PERTO DO RIOZINHO VAI SER UM BOM LUGAR!
VOCÊ TROUXE UM PACOTÃO, HEIN, PATETA?
É QUE EU ADORO FRUTAS!

FIZ SANDUÍCHES PRA TODOS!
TEMOS BASTANTE SALADA DE BATATAS!

QUE FRUTAS VOCÊ TROUXE, PATETA?
VOCÊ VAI VER!

BANANAS!
SÓ BANANAS?

BANANAS E MAIS BANANAS!
OH, PATETA!
VOCÊS NÃO GOSTAM?
A GENTE DEVIA TER TRAZIDO UM MACACO! EH, EH!

PÔXA, MICKEY! NÃO DIGA ISSO! O MACACO IA COMER TODAS ELAS!
CERTO, PATETA! EH, EH! VAMOS JOGAR ALGUMA COISA, TURMA!

EU TROUXE ESTA BOLA!

VAMOS, MAS EU QUERO VOLTAR LOGO!
NÃO JOGUE COM MUITA FORÇA, MICKEY!
OBA!
PRECISAMOS DE MAIS ESPAÇO!
ALI ESTÁ O PIQUENIQUE DELES!
CARAMBA! VEJA SÓ QUANTA BANANA!
VAMOS AVISÁ-LOS DA NOSSA VISITINHA?
JOGUE A BOLA, MICKEY!
NÃO! VAMOS COMER ENQUANTO ELES JOGAM BOLA!
BOA IDÉIA, BAFO!
QUEM VOCÊ ACERTAR COM A BOLA VAI TER QUE ACERTAR EM OUTRA PESSOA TAMBÉM, E ASSIM POR DIANTE!
NÃO EM MIM!
ISSO É BOM PRA ABRIR O APETITE!
NÃO ACERTE EM MI-I-IM!

GRUNF!
BONC!
TONC!

ONDE FOI A BOLA?
H-HEIN?
MUUUUUU!

CORRAM PRO CARRO! ESSE TOURO NÃO QUER SABER DE BRINCAR!
MUUUUU!

FOI MUITO BOM A GENTE TER VINDO, BAFO!
SE FOI! ESTÁ UMA DELÍCIA!

ELES ESTÃO VOLTANDO!
VAMOS EMBORA! NOS COMEMOS QUASE TUDO!
EI! TEM GENTE NO NOSSO PIQUENIQUE!
É O BAFO!
MUU!

FUJA! ELES TÊM UM TOURO!
QUE SUJEIRA A DESSES RATOS!

CUIDADO COM...
...AS BANANAS!
GRUNF!

EI! OLHE A MINHA LAMBRETA!
PAM!
MUUUU!
PLOP!
CHUÁ!
SEU TOURO BURRO! JOGOU MINHA MOTONETA NO RIACHO!
SAIA DAÍ, BAFO! FUJA!
MUUUUU!
A-ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
MUUUUUUUUU!
PERDI A MOTONETA, CHICA!
ENTÃO CORRA OU VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PERDIDO!
GRUNF!
NÃO É CHATO COMER E SAIR CORRENDO?
ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER!
PLAFT!

AQUELES PATIFES COMERAM TUDO!
E O TOURO ESPANTOU A GENTE!
EU DISSE QUE IA CHOVER, NÃO DISSE?
SÃO ELES! QUEREM UMA CARONA!
ESSA NÃO!
SE EU DOU CARONA, ELES ACABAM ME ROUBANDO O CARRO!
VOLTEM AQUI, IMBECIS!
MEU CABELO ESTÁ ENSOPADO!
E AGORA? O QUE NÓS VAMOS FAZER?
A CHUVA ESTÁ PARANDO! PODEMOS VOLTAR PRA AQUELA LANCHONETE NA CALÇADA!
BOA IDÉIA, PATETA!
ISSO MESMO!
HEIN? OH... NÃO!
?
?
?
EI, GARÇOM!
TCHAU MESMO! ACABO DE TIRAR O DIA DE FOLGA!
fim

CHEGOU NHAC!

A revista da menininha de Claybom.

NHAC são três revistinhas diferentes da menininha, cheias de histórias, diversões e mais uma cartela com adesivos engraçadíssimos.

NHAC você ganha na troca por 2 tampas de Claybom Cremoso de 0,5 kg ou 4 tampas de 250 g, em todas as bancas.

Cada troca vale uma NHAC. Comece logo a juntar as tampas de Claybom Cremoso para fazer a coleção completa de NHAC.

E seja o primeiro da turma a se divertir com as brincadeiras da menininha.

Claybom
Gostoso como ser criança. *Cremoso*

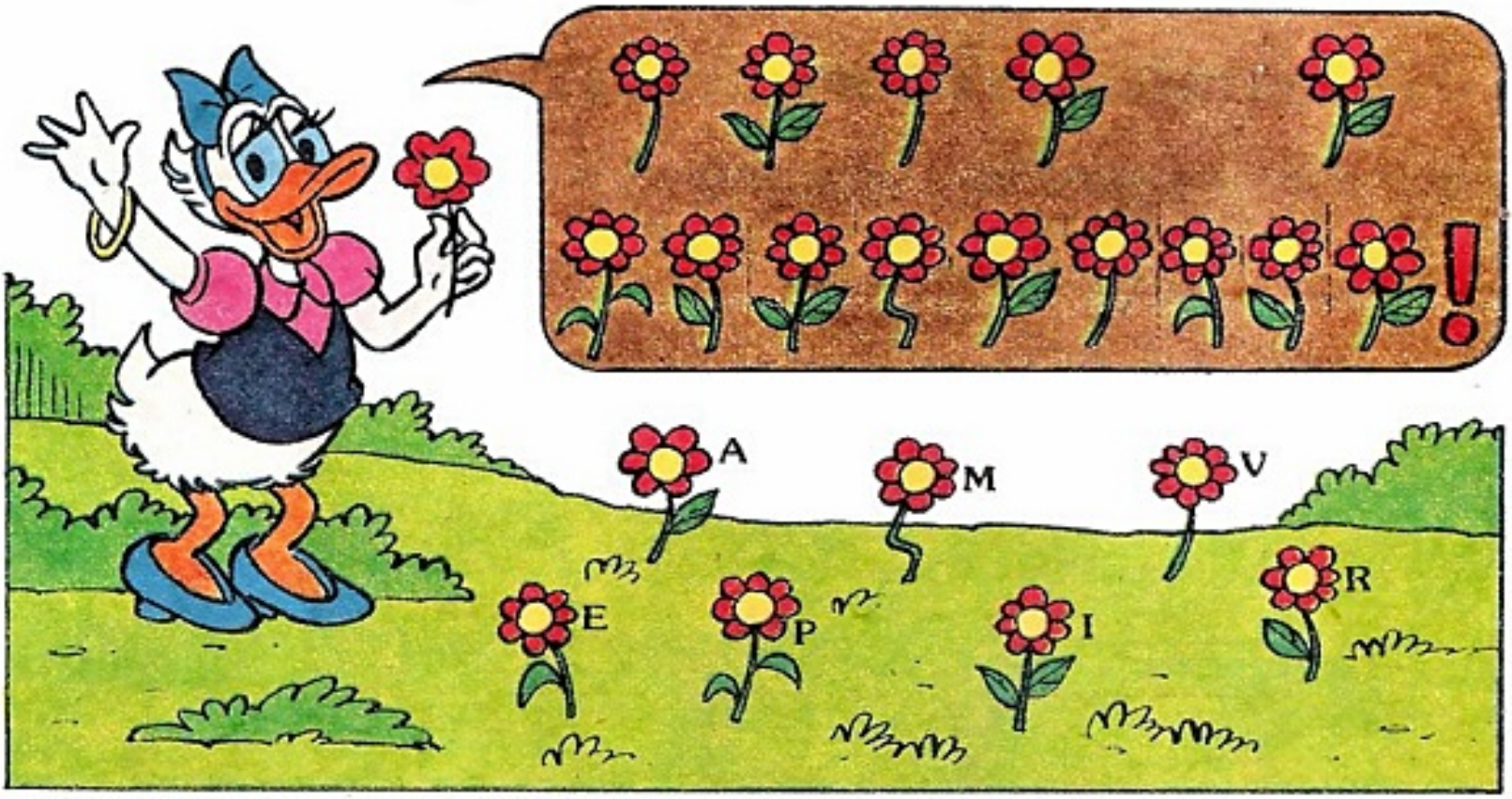
© 1982 - Anderson Clayton S.A. Ind. e Com.

WALT DISNEY

PASSATEMPOS

1

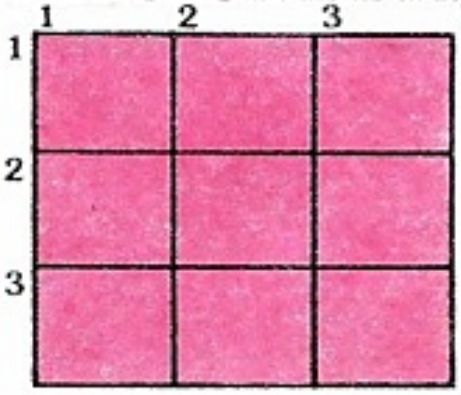
Pra saber o que a Margarida está dizendo, você vai ter que decifrar o "código das flores".



2

Quem aí pode ajudar o Berloque Gomes a descobrir os números que o quadrado, o círculo e o triângulo estão representando?

3 MINICRUZADINHA



Horizontais: 1- Nome de mulher; 2- Interpretar o que está escrito; 3- Senhor.

Verticais: 1- Pronome pessoal feminino; 2- Terceira pessoa do singular do presente do indicativo do verbo vir; 3- Argola.

SEÇÃO PERGUNTAS PATÉTICAS

CORREIO Disney

SER PÃO-DURO DÁ FUTURO?

"Esse menino vai longe!" Foi isso que o Tio Patinhas disse quando leu na sua carta que você é parecido com ele, gosta de mexer com dinheiro e de economizar. Mas cuidado pra não ficar muito pão-duro, hein, Cláudio? E o Prof. Pardal também achou muito legal você gostar de fazer invenções malucas, que nem ele. Ah! Aí vai um recado pros leitores: o Cláudio fundou o "Clube dos Amigos", tá, pessoal? Obrigado pela cartinha!

Cláudio Cheinfeld
R. Pres. Carlos de Campos, 115, bl. 1, ap. 804
22231 - Rio de Janeiro - RJ

SEMPRE ALERTA!

Atenção, escoteiros! O Wilson fundou um clube pra vocês, que vai se destinar à troca de correspondência e informações, idéias, mapas, podendo até combinar excursões ou acampamentos entre grupos de escoteiros. Legal, né? O nome é "Clube dos Escoteiros". Boa sorte e escreva sempre, viu, Wilson?

Wilson Rodrigues de Faria
R. Ruth Mamede de Godói, 8
17500 - Marília - SP

UMA VERDADEIRA "MANCHETE"

Ora, vejam! Uma "manchete", ou seja, uma fã do Mancha Negra! É a Tatiana, que diz na sua carta que adora as histórias desse misterioso personagem Disney. Aliás, ela mandou um bonito desenho dele pra gente, e adivinhem quem ficou com ciúmes... a Min, é claro! Pode ficar tranqüila que o Mancha vai continuar aparecendo nas nossas revistas, viu, Tatiana? Um abraço!

Tatiana Ades
R. Prof.ª Gioconda Mussolini, 15
05587 - São Paulo - SP

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Carlos da Cruz Pimentel (16 anos), R. Mariz e Barros, 279, ap. 402 - 24000 - Niterói - RJ. **Cristina Krause Teixeira** (15 anos), R. Roberto Trompowski, 181 - 89600 - Joaçaba - SC. **Marcos C. Queiroz** (14 anos), Jd. Citipar, casa 5, quadra 1 - 85900 - Guaíra - PR. **Alexandre Elon de Oliveira** (11 anos), R. Jurema, 163 - 02865 - São Paulo - SP. **Muamar Khalil Okde** (11 anos), R. Diogo Domingos Ferreira, 566 - 78000 - Cuiabá - MT. **Williams Wilson de Santana** (15 anos), Av. Garanhuns, 109 - 54700 - Camarajibe - PE.

Respostas:
1) VIVA A PRIMAVERA!
2) Triângulo = 1;
Círculo = 2;
Quadrado = 3.
3)

	1	2	3
3	A	M	O
2	L	E	R
1	E	V	A

Walt Disney

Lobão em UM LOBO BOM É UM LOBOBÃO?

UMA CRIANÇA EM CASA JÁ É DEMAIS! LIVRE-SE DELES, ENTENDEU?
EU SOU PINE
EU SOU PONE
EU NÃO VOU...
PUXA, PAPAI! VEJA... ELES ADORAM VOCÊ!
MAS NÃO PODEM FICAR AQUI! NEM SEI O QUE DAR DE COMER PRA ELES!
É FÁCIL! OS URSOS FICAM FELIZES COM UM POUCO DE MEL!
BEM... TALVEZ...
O.K.! ACHO QUE ELES PODEM FICAR POR ENQUANTO... (CHUIF!)
VOLTO LOGO! PRECISO PROCURAR MEL PRA TOMAR COM MEU CAFÉ!
POBRE PAPAI! SEMPRE QUERENDO BANCAR O MALVADO!
MAS ELE É BONZINHO QUANDO SE TRATA DE CRIANÇAS!

ESPEREM AQUI, MENINOS! VOU BUSCAR BRINQUEDOS PRA VOCÊS!

ELES VÃO SE DIVERTIR UM BOCADO BRINCANDO COM O MEU URSINHO!

UÉ! QUEM SERÁ QUE ESTÁ BATENDO?
TOC! TOC!

MINHA NOSSA! MAIS DOIS BEBÊS DEIXADOS EM NOSSA PORTA!
EU SOU MÉQUI
EU SOU MÉQUI

NÃO SEI SE O PAPAI VAI GOSTAR MUITO DESTE ÚLTIMO AUMENTO NA NOSSA FAMÍLIA!

AGORA ESTÃO BATENDO NA PORTA DOS FUNDOS... QUEM SERÁ?
TOC! TOC!

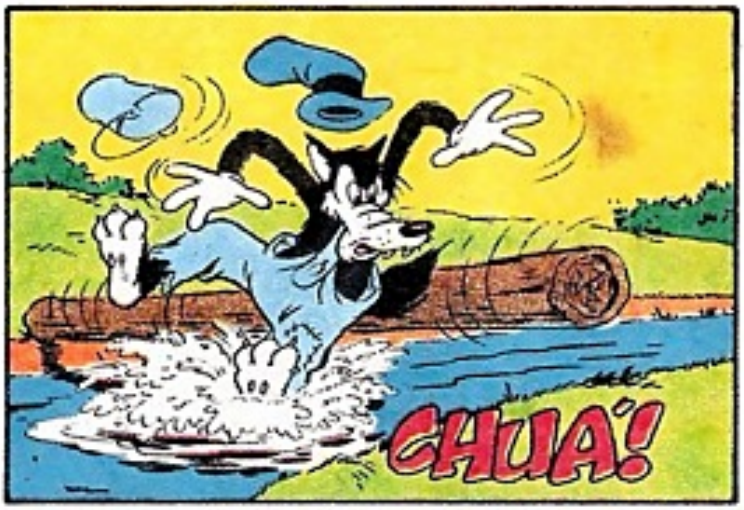
HEIN? ESSA NÃO!
EU SOU FANTÃO

ENQUANTO ISSO, O LOBÃO NEM IMAGINA O QUE ESTÁ ACONTECENDO EM SUA CASA...
COMO PODE EXISTIR GENTE TÃO RUIM?

NÓS, LOBOS, SOMOS TIDOS COMO MAUS E PILANTRAS, MAS EU NUNCA IRIA ABANDONAR MEU PRÓPRIO FILHO!

COITADOS DOS URSINHOS! SÓ O QUE ELES PEDEM É UM POUCO DE MEL!

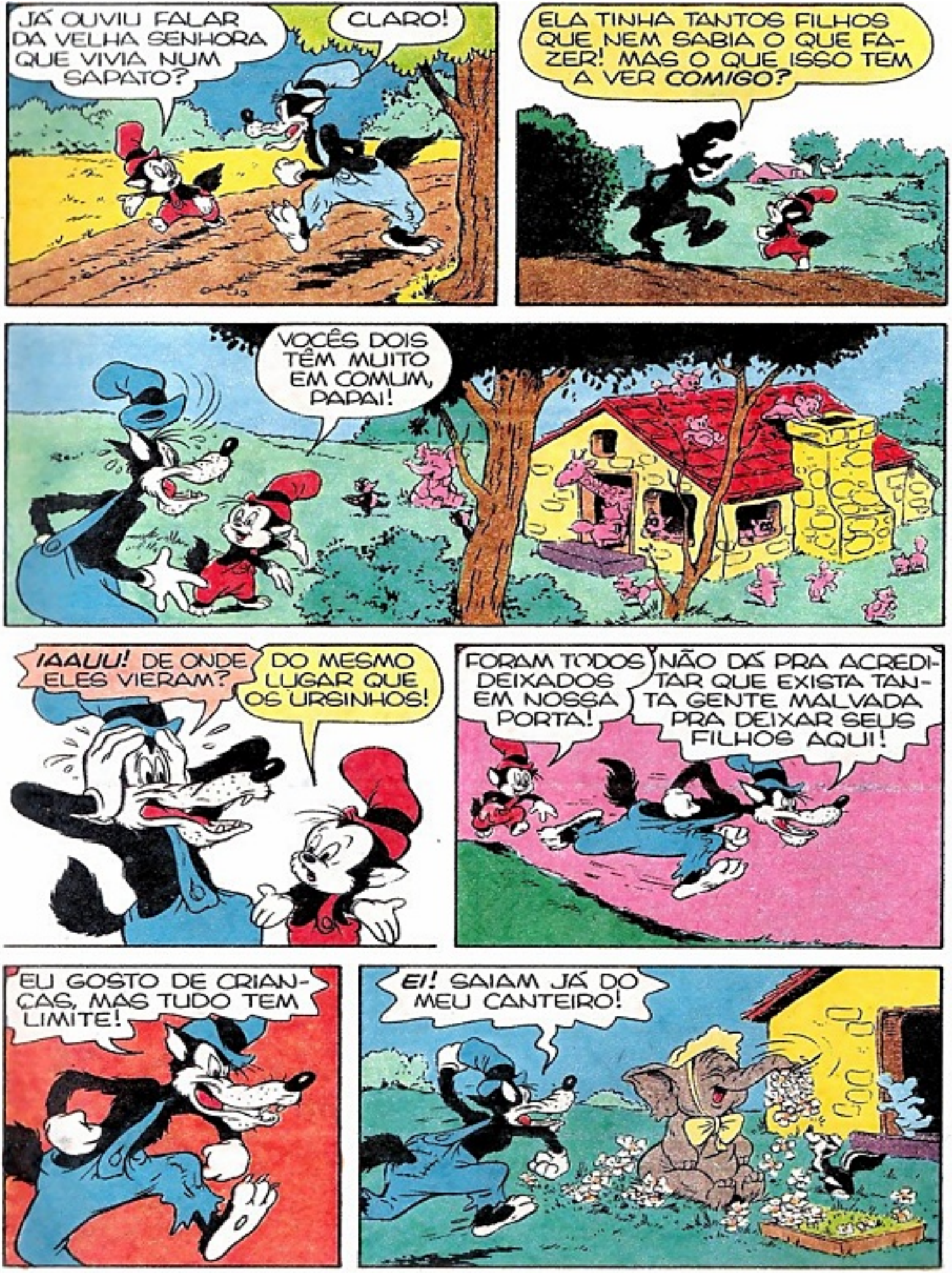
E ISSO É TÃO FÁCIL DE ARRANJAR COMO CAIR DE UM TRONCO!
PAPAI!

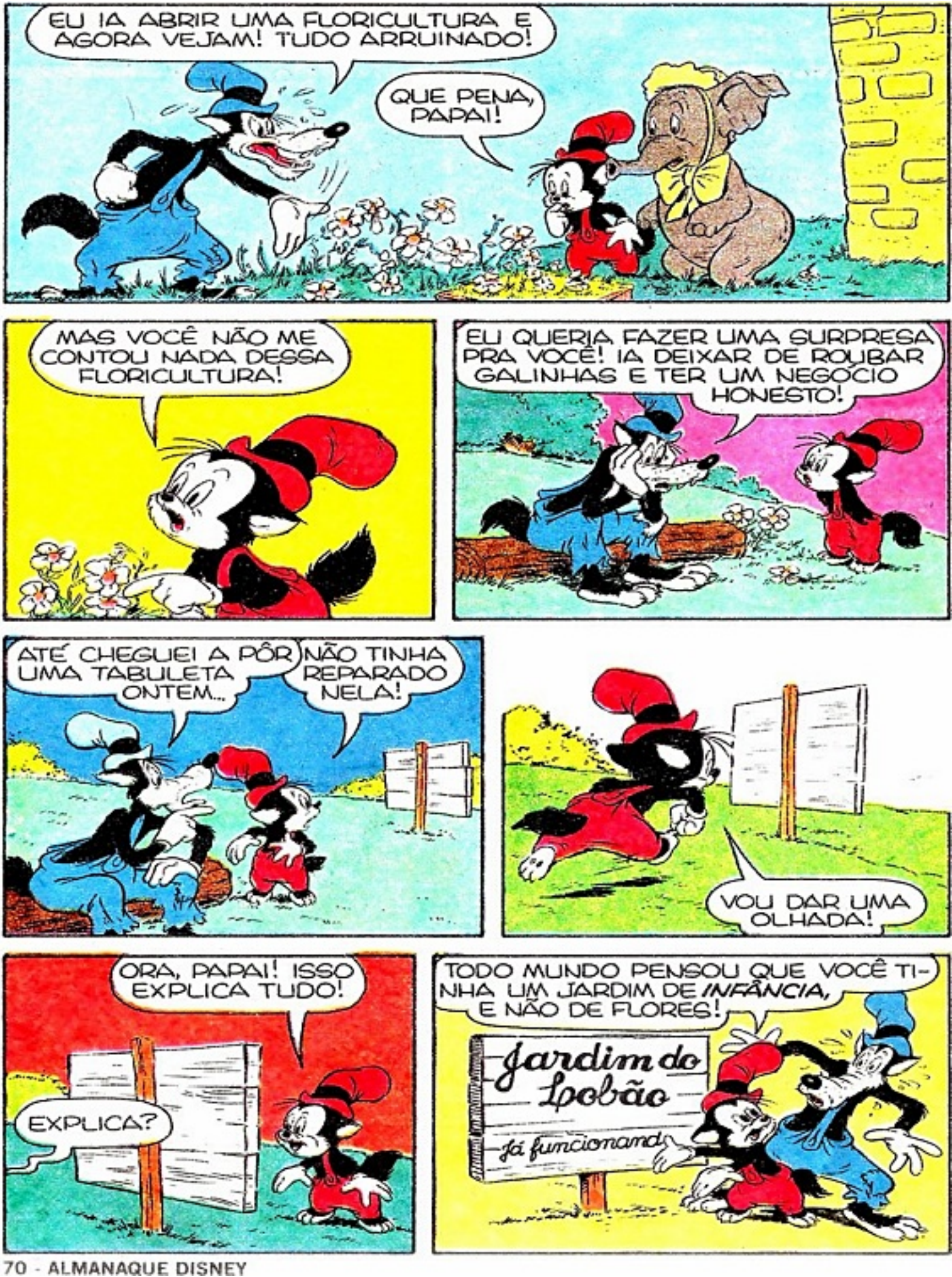

CHUA!

PAPAI!
BRRR! QUE IDÉIA FOI ESSA DE ME ASSUSTAR ASSIM?

VOCÊ PRECISA VOLTAR LOGO PRA CASA!
POR QUÊ? ACONTECEU ALGUMA COISA COM OS URSINHOS?

NÃO É ISSO, PAPAI!
ENTÃO POR QUE ESSA AFOBAÇÃO TODA?


JÁ OUVIU FALAR DA VELHA SENHORA QUE VIVIA NUM SAPATO?
CLARO!
ELA TINHA TANTOS FILHOS QUE NEM SABIA O QUE FAZER! MAS O QUE ISSO TEM A VER COMIGO?
VOCÊS DOIS TÊM MUITO EM COMUM, PAPAI!
¡AAUU! DE ONDE ELES VIERAM?
DO MESMO LUGAR QUE OS URSINHOS!
FORAM TODOS DEIXADOS EM NOSSA PORTA!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR QUE EXISTA TANTA GENTE MALVADA PRA DEIXAR SEUS FILHOS AQUI!
EU GOSTO DE CRIANÇAS, MAS TUDO TEM LIMITE!
EI! SAIAM JÁ DO MEU CANTEIRO!


EU IA ABRIR UMA FLORICULTURA E AGORA VEJAM! TUDO ARRUINADO!
QUE PENA, PAPAI!
MAS VOCÊ NÃO ME CONTOU NADA DESSA FLORICULTURA!
EU QUERIA FAZER UMA SURPRESA PRA VOCÊ! IA DEIXAR DE ROUBAR GALINHAS E TER UM NEGÓCIO HONESTO!
ATÉ CHEGUEI A PÔR UMA TABULETA ONTEM...
NÃO TINHA REPARADO NELA!
VOU DAR UMA OLHADA!
ORA, PAPAI! ISSO EXPLICA TUDO!
EXPLICA?
TODO MUNDO PENSOU QUE VOCÊ TINHA UM JARDIM DE INFÂNCIA, E NÃO DE FLORES!
Jardim do Lobão
já funcionando

QUER DIZER QUE NÃO PRECISO ADOTAR ESSAS CRIANÇAS?
NÃO, PAPAI! ELES SÓ FORAM DEIXADOS AQUI PRA PASSAR O DIA! AÍ VEM DONA ELEFANTA BUSCAR O FANTÃO!
OBRIGADA POR TOMAR CONTA DO MEU FILHINHO!
NÃO HÁ DE QUÊ!
OLHE SÓ! ELA ME DEU CEM PRATAS! É BEM MELHOR DO QUE VENDER FLORES!
MAIS TARDE...
LÁ SE VÃO A DONA URSA E OS FILHOTES!
PRONTO! TODOS OS PAIS JÁ LEVARAM SEUS FILHOS!
ACHO QUE SIM, PAPAI!
IMAGINE! EU PENSEI QUE IA ADOTAR GAMBÁS EM NOSSA FAMÍLIA! EH, EH!
EI! A DONA GAMBÁ ME PAGOU?
PENSANDO BEM, PAPAI... NÃO VI A DONA GAMBÁ!

NOSSA! ELES AINDA ESTÃO AQUI!
ESTAMOS COM FOME, PAIZINHO!
QUANDO VAMOS COMER, PAIZINHO?
EH, EH! NÃO SOU O PAI DE VOCÊS!
SABEM, CRIANÇAS, ISTO AQUI É UM JARDIM DE INFÂNCIA! SUA MÃE LEU A TABULETA LÁ FORA, E ENTÃO...
QUER SABER DUMA COISA?
NOSSA MÃE NÃO SABE LER!
CARAMBA! ELES FORAM DEIXADOS AQUI DE VERDADE!
E VOCÊ VAI TER QUE ADOTAR OS COITADINHOS, PAPAI!
NO DIA SEGUINTE...
EU SÓ PEÇO UMA COISA PRA VOCÊS... NÃO ME CHAMEM DE PAIZINHO!
CERTO, PAPAI!
TÁ BEM, PAIÊ!
fim

Mini.
O tutti-frutti
mais
divertido
que existe.

WALT DISNEY
João Honesto e Zé Grandão em O CAMPEÃO
PUXA, ZÉ! VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE FICAR DEITADO O DIA TODO NO BOSQUE?
ONDE MAIS EU POSSO FICAR DEITADO?
S77118-AD136/6
POR ACASO VOCÊ ME VÊ DEITADO SEM FAZER NADA?
NÃO, PORQUE VOCÊ É UM RAPOSO NERVOSO QUE NÃO PÁRA DE SE MEXER!
E VOCÊ É UM URSO MOLENGA, GORDO E PREGUIÇOSO!
EI! O DE BAIXO É MEU!
SE FIZER ISSO DE NOVO, VOCÊ É QUE VAI SER UM RAPOSO MOLENGA E ACHATADO!
PARE NESSA POSE! NÃO SE MEXA!
HEIN?

?
PERFEITO! NOTÁVEL! SENSACIONAL!

VOCÊ É O NOVO URSIUS CLAY DO BOSQUE!
EU?

É MELHOR QUE SEJA ALGUMA COISA BOA, JOÃO HONESTO, SENÃO...
É, SIM! É, SIM!

URSIUS CLAY FOI UM DOS MAIORES BOXEADORES DO MUNDO! CALMA, ESTÁ QUEBRANDO MINHAS COSTELAS!
BOXEADOR?

ISSO QUER DIZER QUE TENHO QUE BATER EM ALGUÉM! NADA FEITO!

MINHA MÃE ME CRIOU PRA SER UM GENTIL URSO DANÇARINO, E NÃO UM URSO BOXEADOR!
ESSA NÃO!

E VOCÊ NÃO VAI ME FAZER DESOBEDECER MINHA MÃE! NADA DISSO!
BLAM!

EU NÃO BATERIA EM NINGUÉM POR NADA DESTE MUNDO... A NÃO SER EM VOCÊ!
AI-AI-AI-AI...
EI! É BONITA ESSA MÚSICA QUE VOCÊ ESTÁ CANTANDO!
AI!
EU PODIA DANÇAR AO SOM DELA! CANTE DE NOVO!
EU NÃO ESTAVA CANTANDO! VOCÊ BATEU A PORTA NA MINHA MÃO!
QUE POSSO FAZER SE VOCÊ PÕE A MÃO NA MINHA PORTA QUANDO VOU FECHAR?!
PUXA! NÃO TEM NADA NO ARMÁRIO PRA COMER!
HUM!
SE VOCÊ FOSSE UM URSO BOXEADOR EM VEZ DE DANÇARINO, PODERIA TER COMIDA NO ARMÁRIO!
ME DEIXE SER SEU TREINADOR, ZÉ! VOU DEIXAR VOCÊ EM FORMA! VAI SER FAMOSO!
VOU SER FAMOSO?

CLARO! VOU FAZER DE VOCÊ O MAIS FAMOSO URSO BOXEADOR DO MUNDO!
E A MINHA DANÇA?
UI!
O BOXE É PARECIDO COM A DANÇA! TODOS OS BOXEADORES PRECISAM TER UM BOM JOGO DE PERNAS!
HUM!
VOCÊ ACABA DE ME CONVENCER!
MAS ANTES PRECISO FALAR COM MEU EMPRESÁRIO!
EU SOU SEU EMPRESÁRIO!
NESSE CASO, SENTE AQUI! QUERO FALAR COM VOCÊ!
QUANDO É QUE VOU SER CAMPEÃO? ESTOU COM MUITA FOME!
JÁ DIGO A VOCÊ O QUE VAMOS FAZER!

ASSIM COMEÇA O TREINAMENTO DE ZÉ GRANDÃO, O FUTURO CAMPEÃO DE BOXE...
PRIMEIRO, VOCÊ TEM QUE PASSAR HORAS PULANDO CORDA... ESTÁ VENDO?
SIM, JOÃO... ESTOU VENDO!
SERVE PRA... (PUF!)... AUMENTAR SEU FÔLEGO... (PUF!)... E DAR FORÇAS AOS MÚSCULOS DAS PERNAS... (PUF!)...
DEPOIS VOCÊ FAZ... (PUF!)... QUINHENTAS FLEXÕES... (PUF!)...
CERTO!
?
DEPOIS VOCÊ TEM QUE BOXEAR COM SUA SOMBRA NA PAREDE...
... ASSIM!
A SOMBRA DEVOLVEU O SOCO, JOÃO HONESTO?
UFF!
DEPOIS QUE A GENTE ACABAR COM TODO ESSE TREINAMENTO, COM QUEM VAMOS LUTAR PRIMEIRO?
GLUP!

GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!

Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.

EDITORA ABRIL

Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS © 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

VAMOS COMEÇAR COM UM ESQUILO... (GRUNF!)
DEPOIS, NA ESTRADA...
A CORRIDA É A PARTE MAIS IMPORTANTE DO TREINAMENTO, ZÉ GRANDÃO!
OS BOXEADORES TÊM QUE CORRER MUITO NO RINGUE!
EI! POR QUE É QUE SÓ EU... (PUF!)... ESTOU CORRENDO?
PORQUE ESTOU POUPANDO PRA MINHA PRIMEIRA LUTA!
VOCÊ AINDA NÃO ESTÁ PRONTO PRA LUTAR... (PUF!)... PRECISA TERMINAR O TREINAMENTO... (PUF!)...
AGORA VOCÊ NÃO ESTÁ EM CONDIÇÕES DE LUTAR NEM COM UM MOSQUITO... EI! ESPERE UM POUCO!
ACHO QUE JÁ PODE LUTAR, SIM, ZÉ! VENHA!
PARQUE DE DIVERSÕES
GRANDE RECOMPENSA EM DINHEIRO A QUEM AGUENTAR TRÊS ASSALTOS COM JUJU, O CAMPEÃO

VEJA O CANGURU BOXEADOR
GRANDE RECOMPENSA EM DINHEIRO A QUEM AGÜENTAR TRÊS ASSALTOS COM JUJU, O CAMPEÃO!
OBA!

É ISSO AÍ! VOCÊ VAI TER A SUA PRIMEIRA LUTA!

NÃO SEI, NÃO! ACHO QUE EU DEVIA CORRER UM POUCO MAIS!
ESTÁ LOUCO? VAMOS LOGO COM ISSO! EU TENHO FOME!

O SEU EMPRESÁRIO ESTÁ DIZENDO QUE VOCÊ ESTÁ PRONTO!

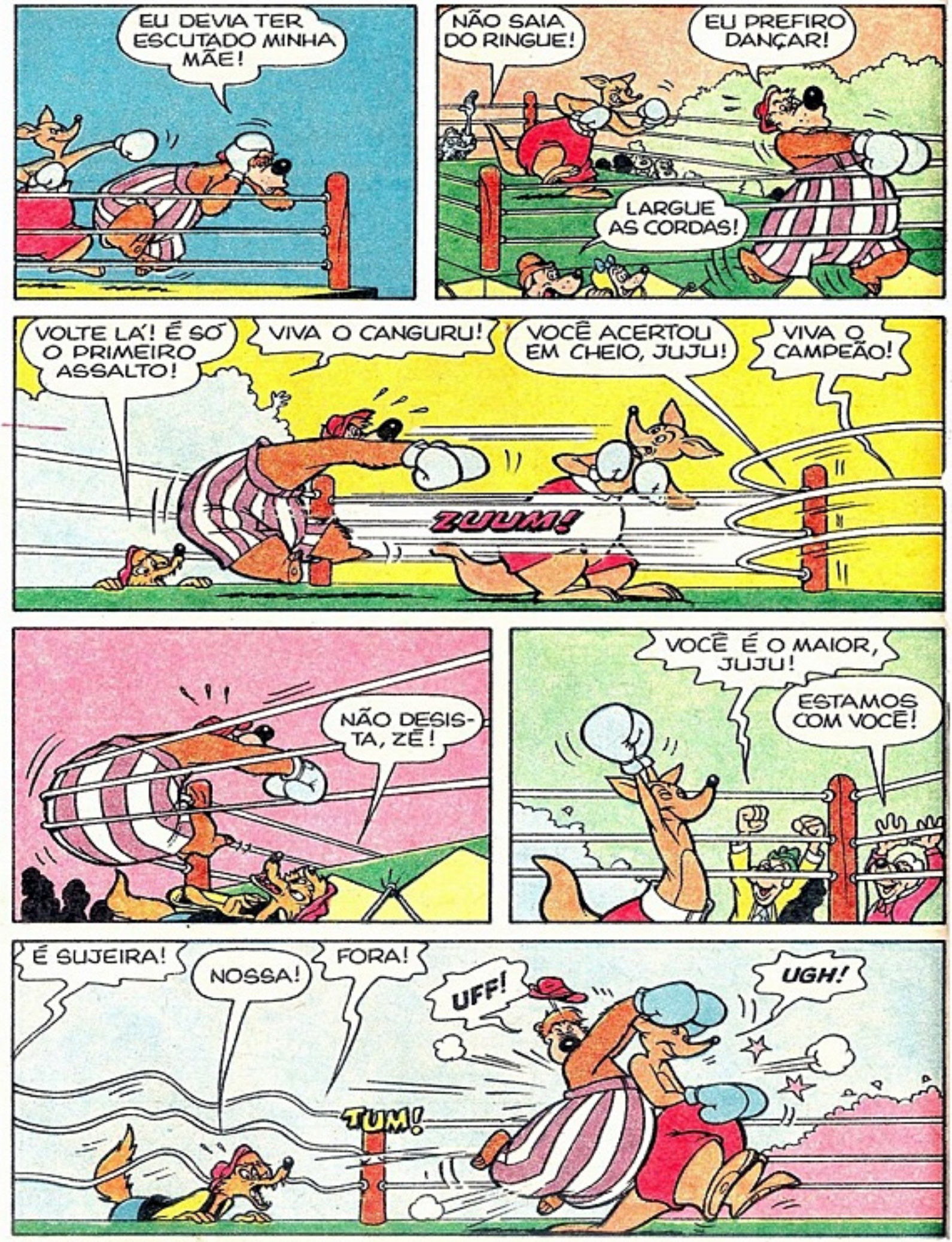
ASSIM...
EU E MEU AMIGO VIEMOS DESAFIAR SEU CANGURU PRA UMA LUTA!
QUAL DOS DOIS VAI LUTAR?

BEM, NA VERDADE, EU SOU UM URSO DANÇARINO...
DEIXE QUE EU FALO!

EU SOU O EMPRESÁRIO DELE! EH, EH! E ESTAMOS PRONTOS PRA LUTAR COM SEU CANGURU E GANHAR A GRANDE RECOMPENSA EM DINHEIRO!

TIRE O CHAPÉU DO MEU NARIZ!
PSST! ESTOU FAZENDO NEGÓCIO!
EI, TOMÁS! TEMOS DESAFIANTES PRO CANGURU?
NÃO TEMOS, NÃO, CHEFE!
ESTOU COM UM URSO BOXEADOR AQUI!
PUXA, ELE É GRANDÃO!
VOCÊ DEVE FALAR GROSSO E ROSNANDO!
VOCÊ ACEITA O CARA?
ELE É BOM?
SE ELE É BOM? ORA, O MEU PUPILO É O MAIOR BOXEADOR DO BOSQUE! ELE É RÁPIDO E BATE BEM, E VAI MANDAR SEU CANGURU DE VOLTA PRA AUSTRÁLIA!
GRRR!
DEIXE ISSO PRA LUTA, JUJU!
PRECISAVA DEIXAR O CARA TÃO ZANGADO ASSIM?
VAMOS, ASSINE O CONTRATO! ELES VÃO LUTAR NO PRÓXIMO ESPETÁCULO!
VENHAM... VOU MOSTRAR O VESTIÁRIO!

QUINZE MINUTOS DEPOIS...
ESTAMOS COM VOCÊ, JUJU!
SENHORAS E SENHORES... AQUI ESTÁ O JUJU!
VIVA!
AMASSE O URSO, JUJU!
O QUE FAÇO AGORA, JOÃO?
DANCE EM VOLTA DELE! TENTE AGÜENTAR TRÊS ASSALTOS... PRECISAMOS DE DINHEIRO!
VEJA SE ASSUSTA O CARA!
AO TOQUE DO GONGO, COMECEM A LUTAR!
O GONGO! NÃO ESQUEÇA O QUE EU DISSE A VOCÊ!
JÁ ESQUECI! VENHA VOCÊ AQUI E LUTE!
BONG!
EI, DEVAGAR! PRA QUE ESSA PRESSA?
POF!
VEJA SE AGÜENTA TRÊS ASSALTOS, ZÉ!
QUE TAL VOCÊ AGÜENTAR OS OUTROS DOIS?


EU DEVIA TER ESCUTADO MINHA MÃE!
NÃO SAIA DO RINGUE!
EU PREFIRO DANÇAR!
LARGUE AS CORDAS!
VOLTE LÁ! É SÓ O PRIMEIRO ASSALTO!
VIVA O CANGURU!
VOCÊ ACERTOU EM CHEIO, JUJU!
VIVA O CAMPEÃO!
ZUUM!
NÃO DESISTA, ZÉ!
VOCÊ É O MAIOR, JUJU!
ESTAMOS COM VOCÊ!
É SUJEIRA!
NOSSA!
FORA!
UFF!
UGH!
TUM!

VENCEMOS! VENCEMOS!
MARMELADA!
FORA!
JUJU! LEVANTE-SE!

VOU VOLTAR PRO BOSQUE!

VENCEMOS! CADÊ O DINHEIRO?
SEU URSO PERDEU! ELE NÃO FICOU TRÊS ASSALTOS COMO DIZ O CONTRATO!

MAS VOCÊ VAI LUTAR OS OUTROS DOIS!
ESSA NÃO!

VOLTE AQUI E PONHA AS LUVAS!

CORRA, ZÉ GRANDÃO!
HEIN? NADA DISSO! NÃO QUERO TREINAR MAIS!

DEPOIS, NA CABANA...
TUDO QUE EU CONSEGUI NO BOXE FORAM AS LUVAS, O CALÇÃO E ESTE SAQUINHO DE PIPOCA QUE UMA VELHA ME DEU!

SÓ QUE NÃO POSSO COMER PIPOCA COM ESTAS LUVAS!
EU TIRO AS LUVAS, SE VOCÊ DIVIDIR AS PIPOCAS, ZÉ!
fim

WALT DISNEY

Mickey, Pateta e Berloque Gomes em A JARRA MISTERIOSA

CHEGUEI NA HORINHA! O LEILOEIRO JÁ ESTÁ COMEÇANDO!
AQUI DEVE TER ALGUMA COISA PRA EU COMPRAR!

PSST!
HEIN?

BERLOQUE GOMES! O QUE VEIO FAZER AQUI?
PSST! ESTOU EM MISSÃO SECRETA! NÃO QUERO QUE ME RECONHEÇAM!

VOU PÔR UM DISFARCE DE FAXINEIRO E ME MISTURAR COM OS CLIENTES!
CERTO, MAS AGORA VOU COMEÇAR O LEILÃO!

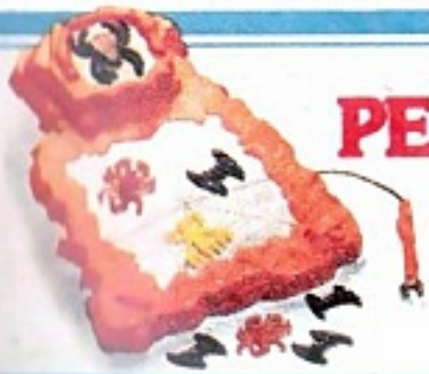
SENHORAS E SENHORES, QUANTO ME OFERECEM POR ESTE ÓRGÃO MANUAL COM BOTÕES DE PORCELANA?
EU NÃO OFEREÇO NADA!

E O SEGUNDO OBJETO É UMA VALISE COM UM MAIÔ ANTIGO!
PÔXA! QUEM VAI QUERER ISSO?
EH, EH!
AH, AH!

E QUANTO ME DÃO POR ESTES TRÊS GUARDA-CHUVAS?
ESTOU PERDENDO TEMPO! AQUI NÃO VOU ACHAR NENHUM PRESENTE PRA MINIE!

PEÇA A PASSINHO NO DIA DA CRIANÇA.
12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.
ESTRELA

QUAL DELES SERÁ O BANDIDO?
NESSE MOMENTO, FORA DA CIDADE...
QUE HORA PRO PNEU FURAR! NUNCA VAMOS CHEGAR PARA O LEILÃO! VOCÊ NÃO PODE SER MENOS LERDO?
ESTÁ QUASE PRONTO, CHEFE!
SE EU NÃO PUSER AS MÃOS NAQUELA JARRA, ESTAMOS FRITOS!
ENQUANTO ISSO...
E O ÚLTIMO OBJETO DO LEILÃO É ESTA JARRA DE VERUCHISTÓVIA!
QUANTO ME DÃO POR ELA?
UMA JARRA! VAI SER UM BOM PRESENTE PRA MINIE!
EU DOU TREZENTOS CRUZEIROS!
VENDIDA PRO CAVALHEIRO!
O PATETA! SERÁ QUE ELE É UM DOS BANDIDOS?
OBA! CONSEGUI UMA PECHINCHA! A MINIE VAI ADORAR ISTO!
VOU ATRÁS DELE! TALVEZ VÁ SE ENCONTRAR COM O RESTO DO BANDO!
MAIS DEPRESSA, IDIOTA!
Leilão



PEÇA O PULO DA ARANHA NO DIA DA CRIANÇA.

12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

ESTRELA

DEVOLVAM A MINHA JARRA!
SINTO MUITO, AMIZADE! LÁ VAI... PEGUE!
ÁAUUU!
PLOP!
UFA! PRECISO TOMAR MAIS CUIDADO COM O PRESENTE DA MINIE!
TARDE DEMAIS! OS PEDREIROS JOGARAM A JARRA PRO CARA!
VAMOS LÁ! AINDA PODEMOS PEGAR!
TUDO ISSO É MUITO ESTRANHO! PRIMEIRO, O PATETA COMPRA A JARRA, PARECENDO SER O BÂNDIDO! AGORA ESSES DOIS PILANTRAS ESTÃO QUERENDO PEGÁ-LO!
VOU PRECISAR DE AJUDA! É MELHOR CHAMAR O MICKEY!
MICKEY, AQUI FALA BERLOQUE GOMES! VENHA PRA ESQUINA DA AVENIDA CENTRAL COM A RUA DO MERCADO, O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

PEÇA O VIRA-VIRA NO DIA DA CRIANÇA.

12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

ESTRELA

RECEBI SUA MENSAGEM, BERLOQUE! QUE ACONTECEU? VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU, MAS ACHO QUE O PATETA CORRE PERIGO!

EU ESTAVA NA PISTA DE UMA QUADRILHA QUE MANDA E RECEBE MENSAGENS DE OUTROS PAÍSES DENTRO DE OBJETOS COMUNS!

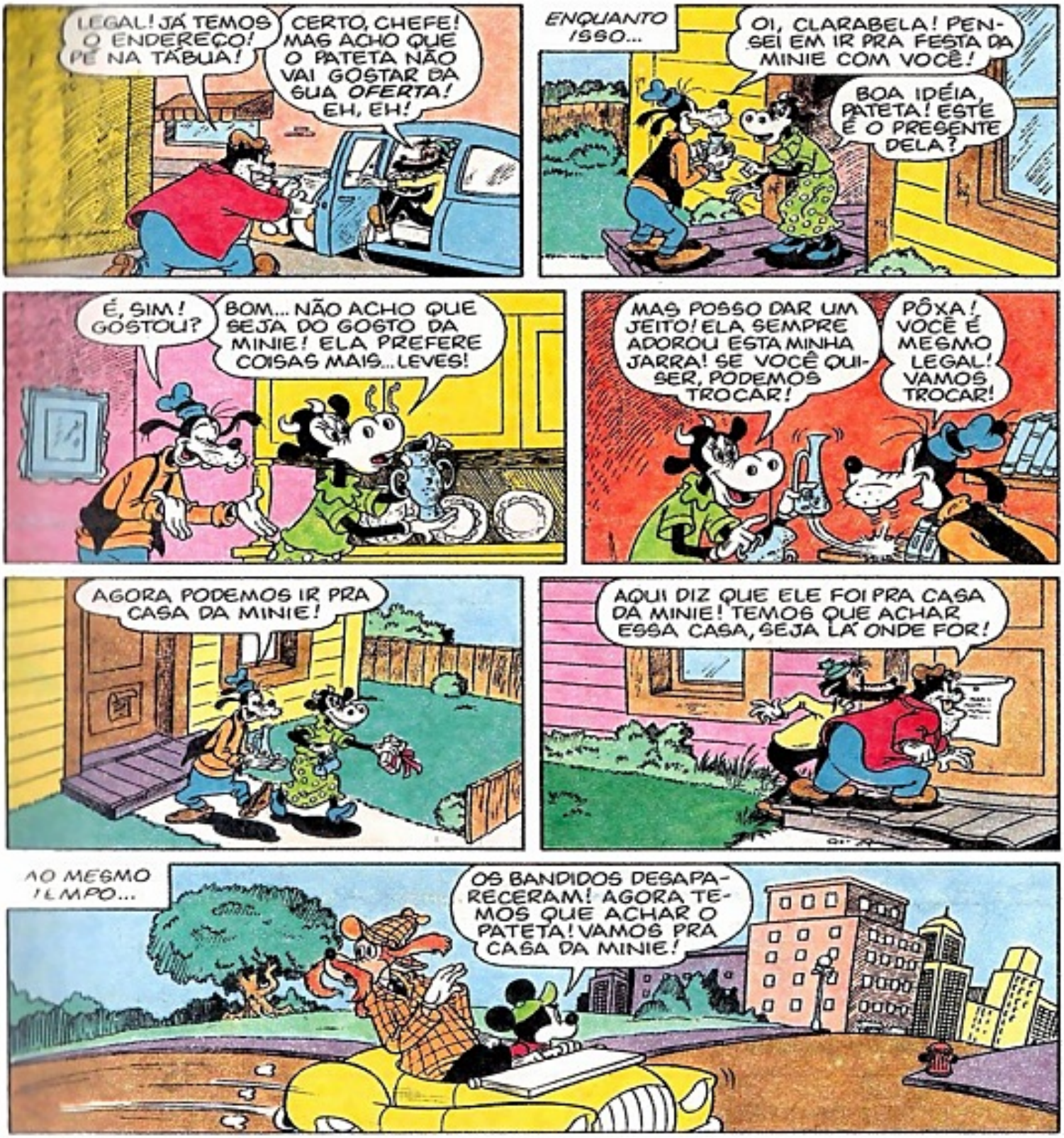
FUI INFORMADO DE QUE HAVIA UMA MENSAGEM NUMA JARRA DO LEILÃO... E O PATETA COMPROU!
NÃO ESTÁ PENSANDO QUE O PATETA É UM BANDIDO, ESTÁ?

CHEGUEI A PENSAR NISSO, MAS DEPOIS QUE EU VI O BAFO E O ESCOVINHA ATRÁS DELE, DESCOBRI QUE ERAM OS VERDADEIROS BANDIDOS!

ELES FORAM NAQUELA DIREÇÃO, ATRÁS DO PATETA E DA JARRA!
VAMOS LÁ! PRECISAMOS ACHAR O PATETA LOGO... O BAFO É PERIGOSO!

(PUF! PUF!) NÃO ADIANTA... ELE SUMIU MESMO!
NÃO VOU DESISTIR! LÁ NO LEILÃO ELES DEVEM SABER QUEM COMPROU A JARRA!

E ASSIM...
A JARRA DE VERUCHISTÓVIA? FOI COMPRADA PELO PATETA!
E ONDE É QUE ELE MORA? QUERO COMPRAR A JARRA DELE!



PEÇA A COLEÇÃO SORVETINHO NO DIA DA CRIANÇA.

12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

ESTRELA

E TODOS CHEGAM AO MESMO TEMPO...
LÁ ESTÁ ELE!
LÁ ESTÁ ELE!
113
CRÁS!
OPA!
CRINCH!
CRINCH!
CRÁS!
VOCÊS ESTÃO PRESOS POR ENVIAR INFORMAÇÕES SECRETAS A AGENTES ESTRANGEIROS!
EI! ESPERE AÍ! ESSA NÃO ERA A JARRA QUE EU TINHA QUE PEGAR!
COMO SE ATREVE A PRENDER PESSOAS INOCENTES? ONDE ESTÃO AS PROVAS?
NÃO DÁ PRA ENTENDER, BERLOQUE! AQUI NÃO TEM NENHUMA MENSAGEM!
DIGA, PATETA! ESSA FOI A JARRA QUE VOCÊ COMPROU NO LEILÃO?
NÃO, AQUELA ESTÁ NA MINHA CASA!
ENTÃO É LÁ QUE ESTÁ A JARRA QUE EU QUERO... DROGA! DEI COM A LÍNGUA NOS DENTES!
MUITO BEM, BAFO! A BRINCADEIRA ACABOU!
VOU BUSCAR A JARRA NA CASA DA CLARABELA!

NÃO VAI ME PRENDER ASSIM TÃO FÁCIL, BERLOQUE GOMES!
IONNNN!
IONNN!
A POLÍCIA!

VOCÊ USOU A CABEÇA, BERLOQUE! COMO CONSEGUIU AVISAR A POLÍCIA TÃO DEPRESSA?
NÃO FUI EU!
FUI EU!

CHAMEI A POLÍCIA QUANDO VI AQUELES DOIS BATEREM NO CARRO DO MICKEY! EU NÃO QUERIA QUE ISSO ESTRAGASSE A MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO!

AQUI ESTOU EU COM A JARRA!

E AQUI ESTÁ A MENSAGEM SECRETA!

E ASSIM...
A JARRA PODE NÃO SER DO SEU GOSTO, MINIE, MAS TEM UMA HISTÓRIA EMOCIONANTE! IAC!
PARABÉNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA! MUITAS FELICIDADES, MUITOS ANOS DE VIDA!
fim

Agora você vai entrar pra história da cidade mais engraçada do mundo:

PATÓPOLIS

Você vai rir a valer com a história da cidade mais incrível que existe. Tem tanta loucura, tanta birutice, que tivemos de dividi-la em 5 episódios:

1º episódio:
MICKEY de setembro

Pena Rubra, o viking, chega de navio à América pensando que era a China. É o começo da bagunça!

2º episódio:
TIO PATINHAS 207

Em 1789, **El Borron,** antepassado do Mancha, invade a Vila de Patópolis.

3º episódio:
MICKEY 360

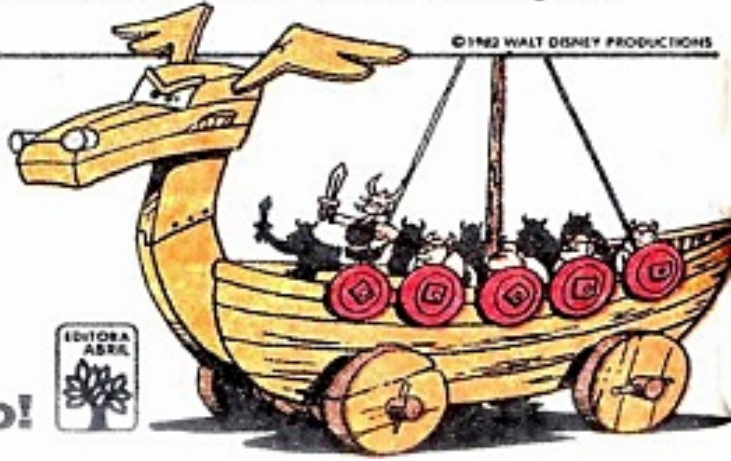
Mickélio e Patético, bisavós do Mickey e do Pateta, entram pra história de Patópolis.

4º episódio:
ALMANAQUE DISNEY 136

O **avô do Pardal** abala a cidade com suas invenções. Infelizmente, também havia o avô do Gavião.

5º episódio:
MICKEY 361

Al Metralhone aterroriza Patópolis nos anos 30. Donald e Peninha eram duas crianças.



E veja que coisa curiosa: toda a História de Patópolis está ligada ao Jogo da Velha. Por que? Só lendo mesmo!

Entre pra valer na

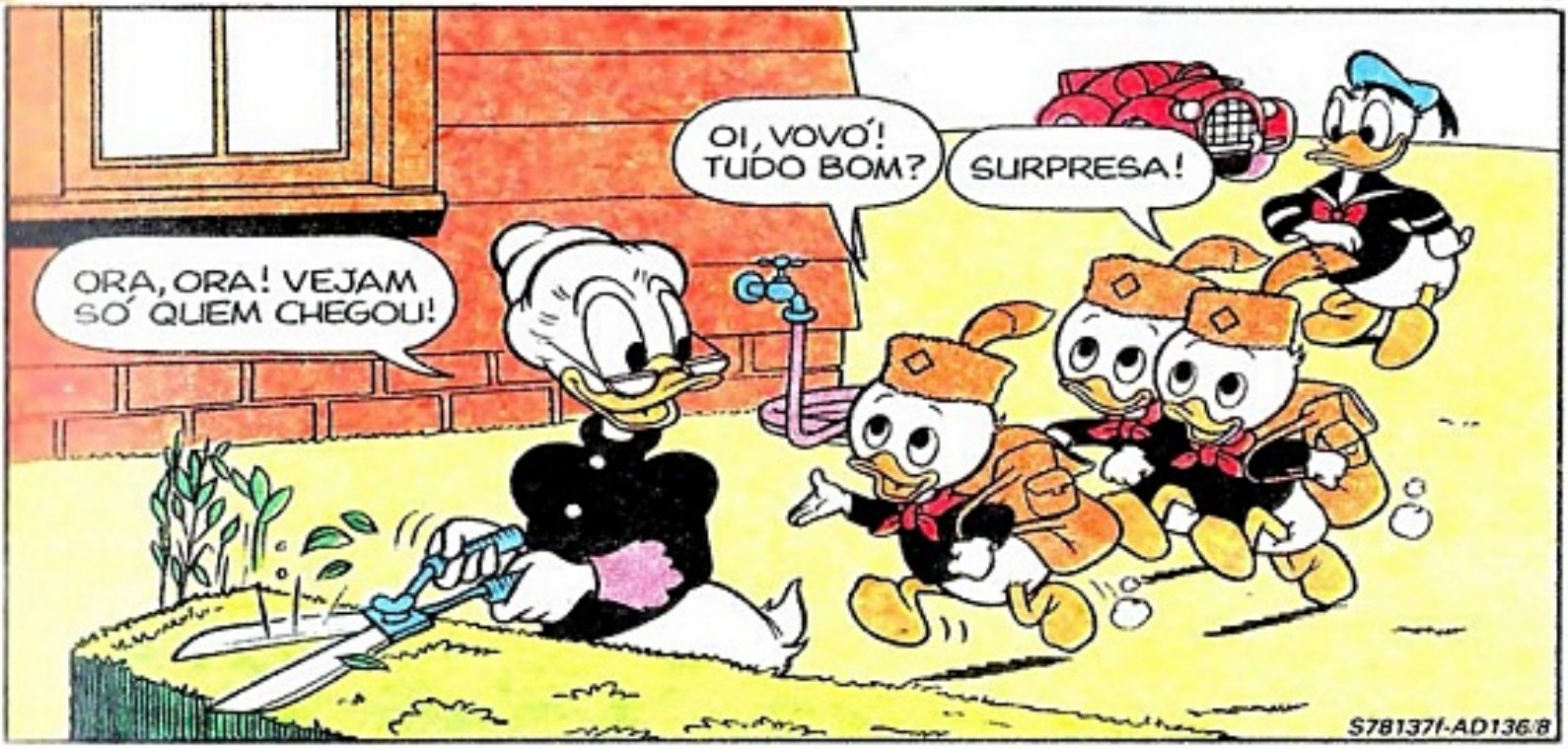
HISTÓRIA DE PATÓPOLIS

a cidade mais biruta do mundo!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

Escoteiros-Mirins em OS PREOCUPATOS



PODEM ACAMPAR NO BOSQUE SIM, MENINOS, MAS ONDE ESTÃO SUAS BARRACAS?

NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ! ELES ESTÃO BEM EQUIPADOS!
É ... MAS...

...NÃO POSSO DEIXAR DE FICAR PREOCUPADA COM ELES SOZINHOS NO MATO!
ORA, OS MENINOS SÃO ESCOTEIROS, VOVÓ! É UM TESTE PRA ELES!
LÁ VAMOS NÓS!

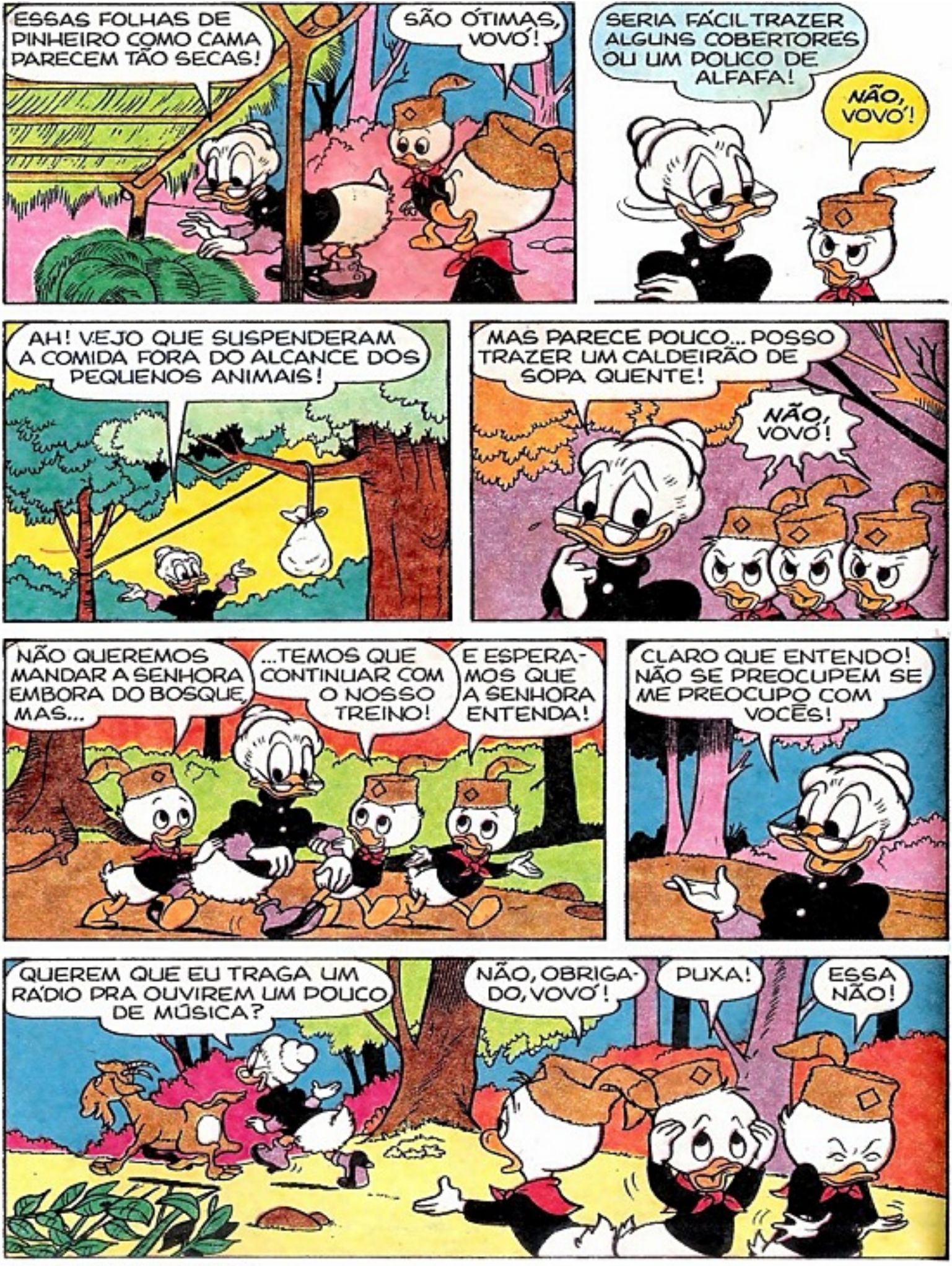
COM ISSO, ELES VÃO ADQUIRIR AUTOCONFIANÇA, ENTENDE?
SIM, MAS...
313

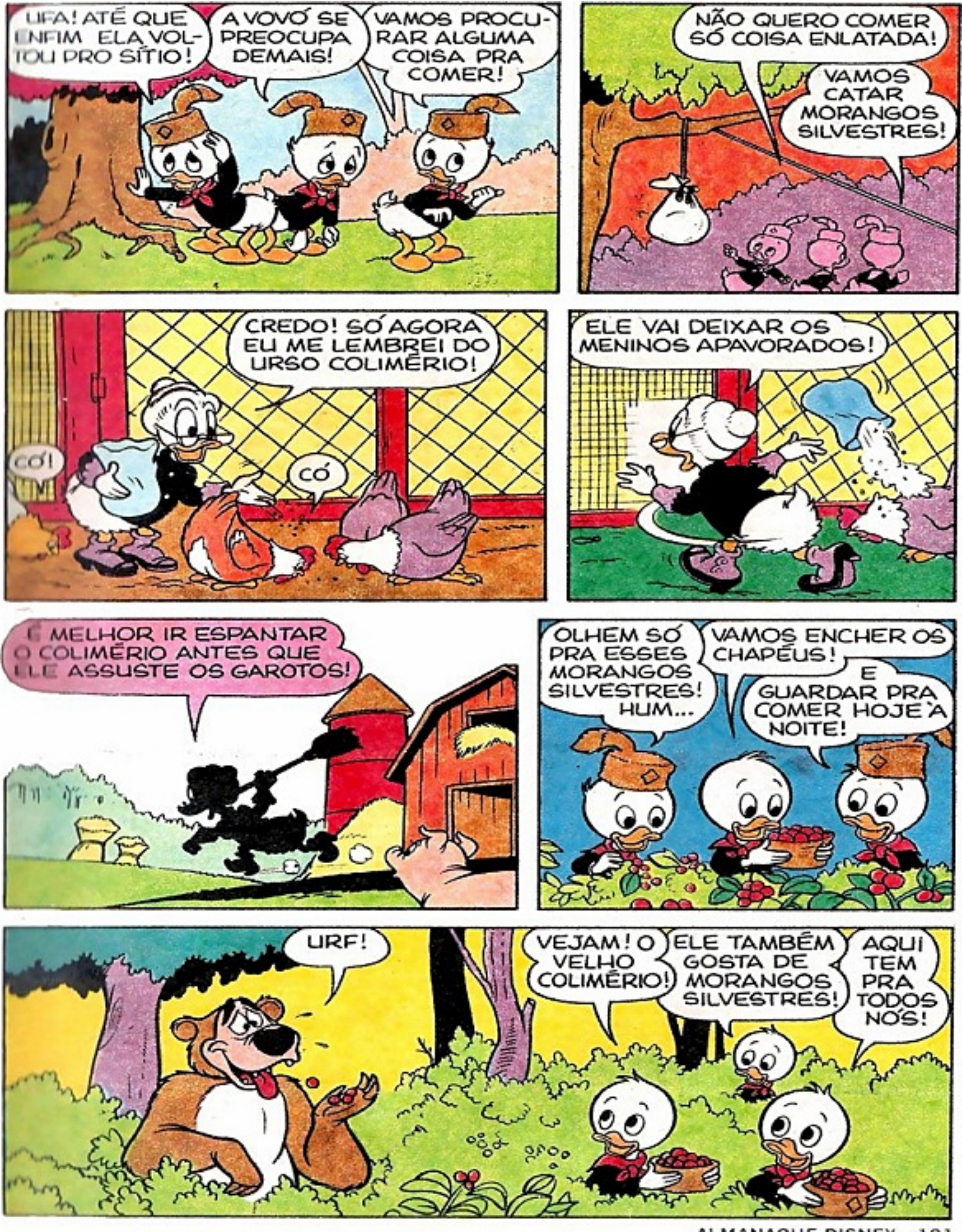
NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ! ESTÁ TUDO BEM!
É QUE ELES ME PARECERAM TÃO PEQUENOS PARTINDO SOZINHOS PRO BOSQUE!

O DONALD TEM RAZÃO, BARBICHA! NÃO TENHO QUE BANCAR A VOVÓ PREOCUPADA!

MAS, MESMO ASSIM, EU QUERIA IR LÁ PRA VER COMO ESTÃO!

A PRIMEIRA COISA A FAZER É CONSTRUIR UM ABRIGO DE GALHOS DE PINHEIRO!
E UMA CAMA DE RAMOS DE PINHEIRO!
DEPOIS PENDURAMOS NOSSA COMIDA FORA DO ALCANCE DOS PEQUENOS ANIMAIS DO BOSQUE!
E AMARRAMOS A CORDA NESTA ÁRVORE!
DEPOIS FAZEMOS A NOSSA FOGUEIRA!
E VARREMOS EM VOLTA DELA PRA TIRAR TUDO QUE PODE QUEIMAR!
PRONTO! TIRANDO ALGUMAS BOLHAS, ESTAMOS EM FORMA!
TOMARA QUE A VOVÓ NÃO ESTEJA PREOCUPADA!
IU-HU! COMO ESTÃO, MENINOS?
HEIN?
EU IA PASSANDO E RESOLVI DAR UMA ESPIADA! NÃO INTERROMPAM SEU TESTE, MENINOS!
PUXA, A VOVÓ VEIO VER A GENTE!
BÉÉ!
É UM BOM ABRIGO DE PINHEIRO ESSE QUE VOCÊS FIZERAM! HUM...


ESSAS FOLHAS DE PINHEIRO COMO CAMA PARECEM TÃO SECAS!
SÃO ÓTIMAS, VOVÓ!
SERIA FÁCIL TRAZER ALGUNS COBERTORES OU UM POUCO DE ALFAFA!
NÃO, VOVÓ!
AH! VEJO QUE SUSPENDERAM A COMIDA FORA DO ALCANCE DOS PEQUENOS ANIMAIS!
MAS PARECE POUCO... POSSO TRAZER UM CALDEIRÃO DE SOPA QUENTE!
NÃO, VOVÓ!
NÃO QUEREMOS MANDAR A SENHORA EMBORA DO BOSQUE, MAS...
...TEMOS QUE CONTINUAR COM O NOSSO TREINO!
E ESPERAMOS QUE A SENHORA ENTENDA!
CLARO QUE ENTENDO! NÃO SE PREOCUPEM SE ME PREOCUPO COM VOCÊS!
QUEREM QUE EU TRAGA UM RÁDIO PRA OUVIREM UM POUCO DE MÚSICA?
NÃO, OBRIGADO, VOVÓ!
PUXA!
ESSA NÃO!


UFA! ATÉ QUE ENFIM ELA VOLTOU PRO SÍTIO!
A VOVÓ SE PREOCUPA DEMAIS!
VAMOS PROCURAR ALGUMA COISA PRA COMER!
NÃO QUERO COMER SÓ COISA ENLATADA!
VAMOS CATAR MORANGOS SILVESTRES!
CRÉDO! SÓ AGORA EU ME LEMBREI DO URSO COLIMÉRIO!
CÓ!
CÓ
ELE VAI DEIXAR OS MENINOS APAVORADOS!
É MELHOR IR ESPANTAR O COLIMÉRIO ANTES QUE ELE ASSUSTE OS GAROTOS!
OLHEM SÓ PRA ESSES MORANGOS SILVESTRES! HUM...
VAMOS ENCHER OS CHAPÉUS!
E GUARDAR PRA COMER HOJE À NOITE!
URF!
VEJAM! O VELHO COLIMÉRIO!
ELE TAMBÉM GOSTA DE MORANGOS SILVESTRES!
AQUI TEM PRA TODOS NÓS!

FORA DAQUI, COLIMÉRIO! NÃO ASSUSTE OS MENINOS!
URF!

É A VOVÓ DE NOVO!
POR QUE ELA ESTÁ ESPANTANDO O COLIMÉRIO?
VÁ CATAR MORANGOS SILVESTRES LONGE DAQUI!

PARE, VOVÓ!
NÃO ESPANTE O COLIMÉRIO, COITADO!
TEM MORANGOS PRA ELE, TAMBÉM!

CUIDADO COM O ABRIGO! MINHA NOSSA!
URF!

QUE ACONTECEU?
ACABARAM COM O NOSSO ABRIGO!
ESSE URSO DESASTRADO! VEJAM SÓ!

ISSO NÃO IA ACONTECER SE A SENHORA NÃO CORRESSE ATRÁS DELE!
MAS EU NÃO QUERIA QUE ELE ASSUSTASSE VOCÊS!

A GENTE CONHECE O COLIMÉRIO! ELE NÃO IA FAZER NADA!
PARE DE SE PREOCUPAR, VOVÓ!

WALT DISNEY

Apresenta

os personagens do filme

O Cão e a Raposa

DICO

BRUNO

ESTICA

AMIGOS - INIMIGOS

SAMUEL GUERRA

CHEFE

MAMÃE CORUJA

A VIÚVA TITA

Você vai conhecer e vai ficar amando cada dia mais os novos personagens de Walt Disney.

Assista, leia, viva estes novos personagens.

A magia, o encantamento, a beleza e a graça estão de volta

SINTO MUITO, MENINOS! VOU AJUDAR A FAZER O ABRIGO DE NOVO!
NÃO, POR FAVOR!
ESSE SERVIÇO É *NOSSO!*

NÃO PODEMOS APRENDER NADA COM NOSSA AVÓ NOS AJUDANDO!
É... VOCÊ TEM RAZÃO!

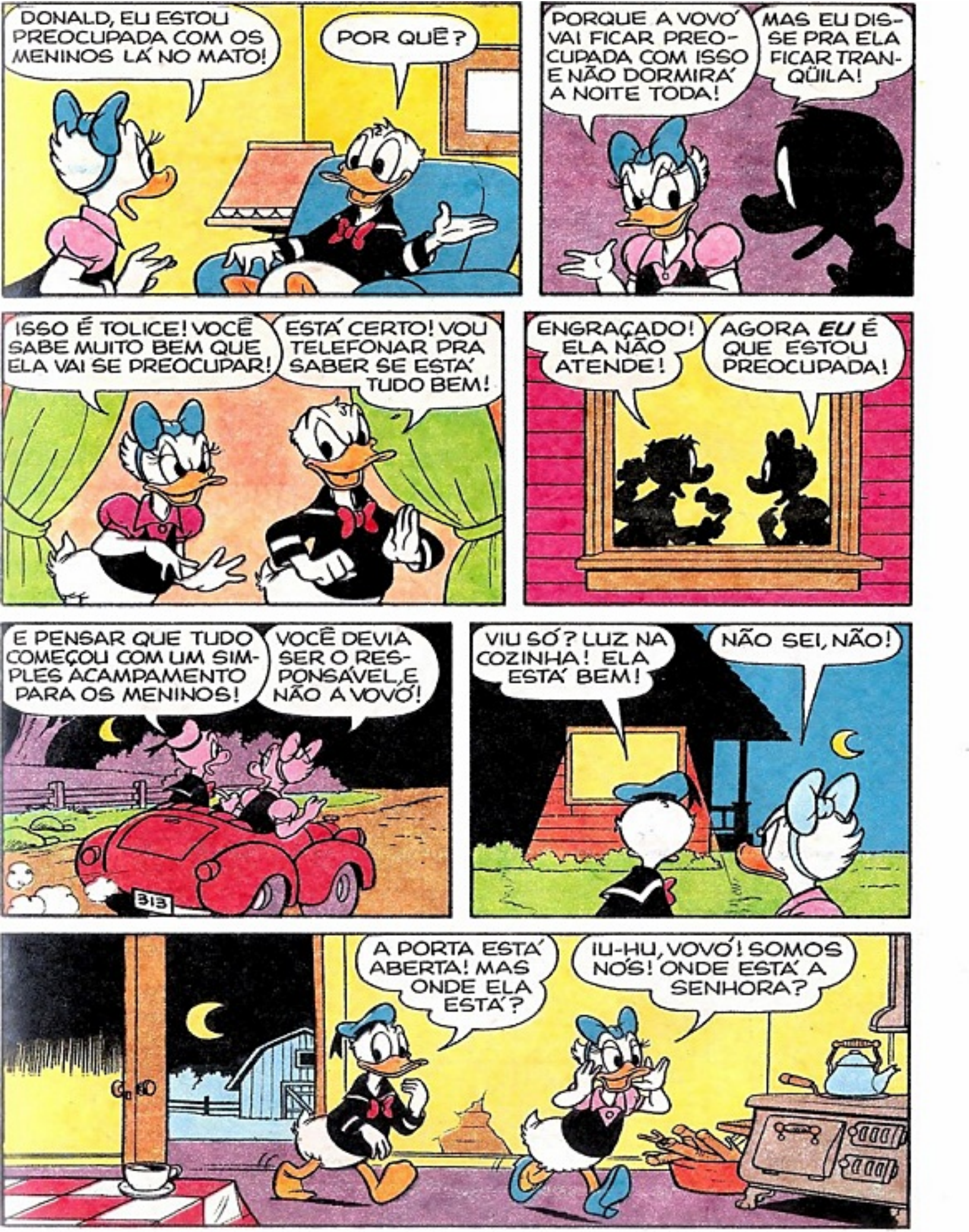
POR FAVOR, VOLTE PRO SÍTIO E PARE DE SE PREOCUPAR!
É... *POR FAVOR!*
ESTÁ TUDO CERTO!
SE VOCÊS QUEREM ASSIM...

ACHO QUE VOU PREPARAR ALGO PRO JANTAR E TIRAR OS MENINOS DA CABEÇA!

SÓ QUE NÃO SINTO FOME SABENDO QUE ELES ESTÃO NO MATO, COMENDO COMIDA ENLATADA E FRIA!

ESSA FOGUEIRA NÃO É UMA BELEZA?
E A GENTE NEM USOU FÓSFOROS!
VAMOS CANTAR A CANÇÃO DOS ESCOTEIROS!

O QUE ACHAM DE UM POUCO DE CHOCOLATE QUENTE ANTES DE DORMIR, HEIN?
GLUP!


DONALD, EU ESTOU PREOCUPADA COM OS MENINOS LÁ NO MATO!
POR QUÊ?
PORQUE A VOVÓ VAI FICAR PREOCUPADA COM ISSO E NÃO DORMIRÁ A NOITE TODA!
MAS EU DISSE PRA ELA FICAR TRANQÜILA!
ISSO É TOLICE! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE ELA VAI SE PREOCUPAR!
ESTÁ CERTO! VOU TELEFONAR PRA SABER SE ESTÁ TUDO BEM!
ENGRAÇADO! ELA NÃO ATENDE!
AGORA EU É QUE ESTOU PREOCUPADA!
E PENSAR QUE TUDO COMEÇOU COM UM SIMPLES ACAMPAMENTO PARA OS MENINOS!
VOCÊ DEVIA SER O RESPONSÁVEL, E NÃO A VOVÓ!
313
VIU SÓ? LUZ NA COZINHA! ELA ESTÁ BEM!
NÃO SEI, NÃO!
A PORTA ESTÁ ABERTA! MAS ONDE ELA ESTÁ?
IU-HU, VOVÓ! SOMOS NÓS! ONDE ESTÁ A SENHORA?

ELA NÃO ESTÁ EM NENHUM LUGAR DA CASA!
AGORA EU É QUE ESTOU PREOCUPADO! VOU CHAMAR O DELEGADO!
DELEGACIA
DROGA! ESTAVA REZANDO PRA NÃO TER OUTRO CHAMADO ESTA NOITE!
MAS ESTOU PREOCUPADO COM A VOVÓ!
VOU DAR UMA OLHADA EM VOLTA DA CASA ANTES DE ENTRAR!
LEVEI UM GUARDA-CHUVA PROS MENINOS NO CASO DE CHOVER ESTA NOITE, MAS ELES NÃO QUISERAM!
CRUZ-CREDO! TODAS AS LUZES ACESAS! DEVEM SER LADRÕES!

BARBICHA, EU VOU DESTE LADO E VOCÊ VAI DO OUTRO! ASSIM VAMOS VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!

APAGUE AS LUZES, MARGARIDA! ESCUTEI UM BARULHO LÁ FORA!
ESTOU TÃO PREOCUPADA!

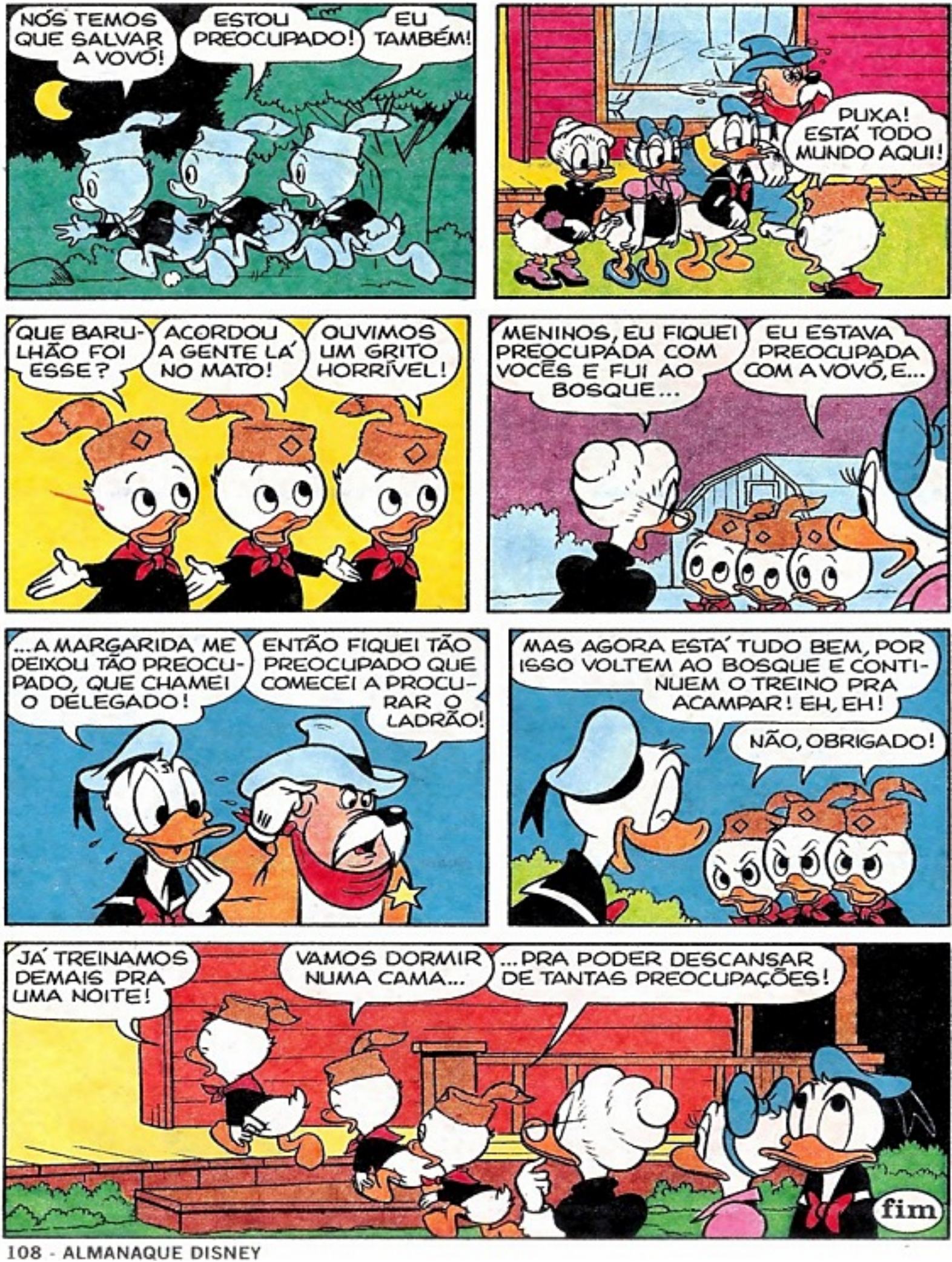
SEJA LÁ QUEM FOR, VAI LEVAR O PAU DE MACARRÃO NA CABEÇA!

TE PEGUEI!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

BAM!
TOC!
IAU!
VAP!
UI!
LADRÃO!

IAUUUUUU!

QUE GRITO FOI ESSE?
É A VOVÓ!
DEVE ESTAR EM PERIGO!


NÓS TEMOS QUE SALVAR A VOVÓ!
ESTOU PREOCUPADO!
EU TAMBÉM!
PUXA! ESTÁ TODO MUNDO AQUI!
QUE BARULHÃO FOI ESSE?
ACORDOU A GENTE LÁ NO MATO!
OUVIMOS UM GRITO HORRÍVEL!
MENINOS, EU FIQUEI PREOCUPADA COM VOCÊS E FUI AO BOSQUE...
EU ESTAVA PREOCUPADA COM A VOVÓ, E...
...A MARGARIDA ME DEIXOU TÃO PREOCUPADO, QUE CHAMEI O DELEGADO!
ENTÃO FIQUEI TÃO PREOCUPADO QUE COMECEI A PROCURAR O LADRÃO!
MAS AGORA ESTÁ TUDO BEM, POR ISSO VOLTEM AO BOSQUE E CONTINUEM O TREINO PRA ACAMPAR! EH, EH!
NÃO, OBRIGADO!
JÁ TREINAMOS DEMAIS PRA UMA NOITE!
VAMOS DORMIR NUMA CAMA...
...PRA PODER DESCANSAR DE TANTAS PREOCUPAÇÕES!
fim

Estas revistas dão água na boca!

GRÁTIS em cada revista um chiclé de bola Ping Pong!

EDITORA ABRIL

Além de deliciosos, eles trazem as figurinhas da Fórmula 1 pra você!

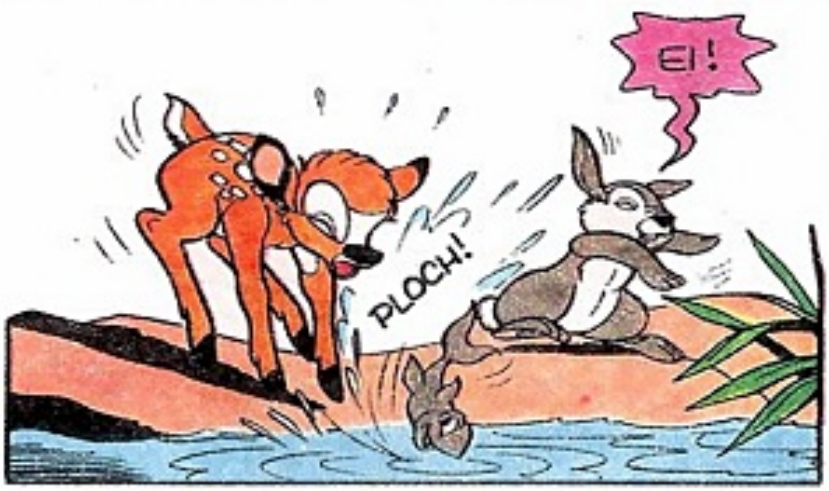
Entre nessa!

Cascão, Chico Bento e Ping Pong.

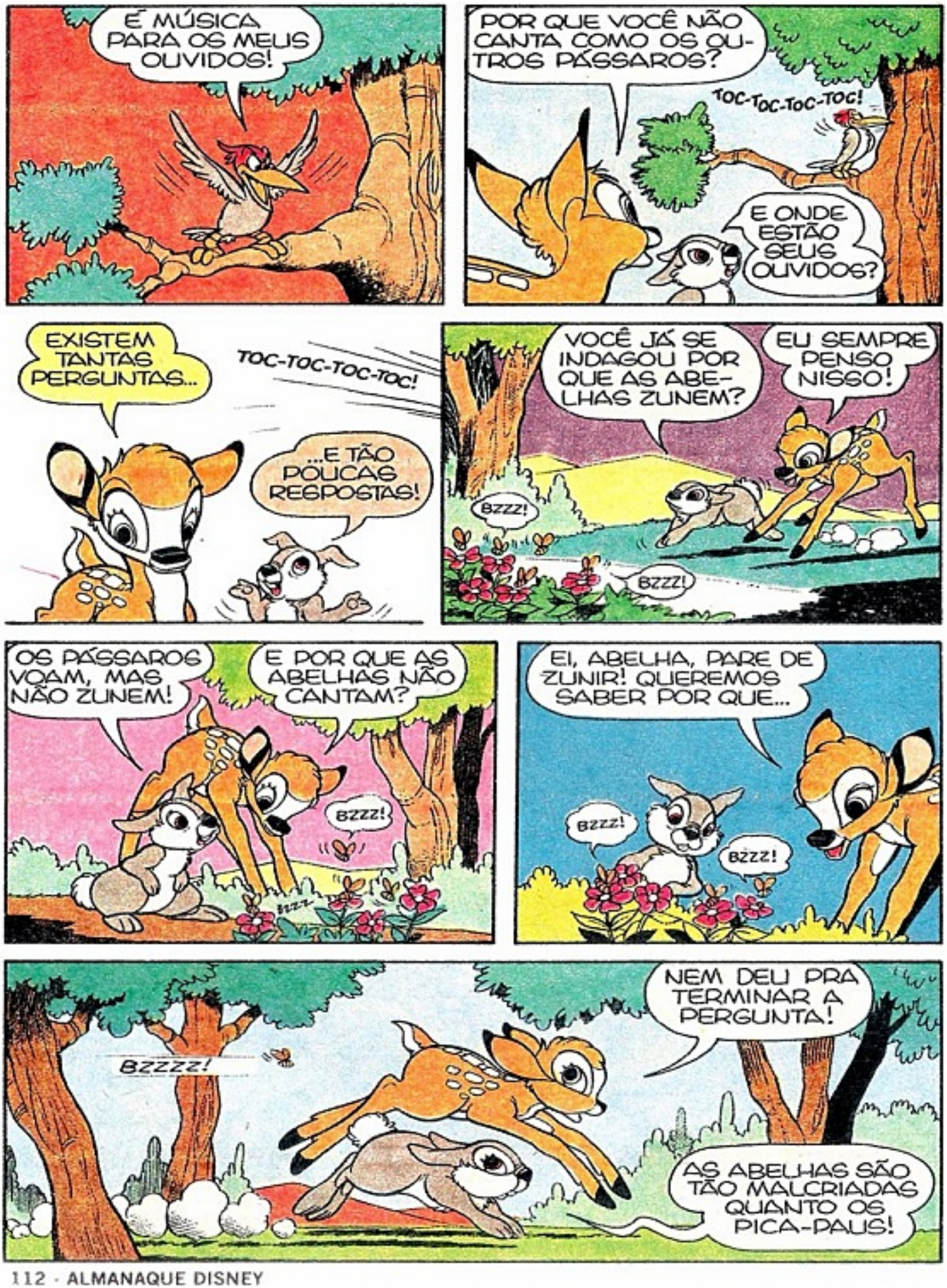
Já nas bocas... ops! Nas bancas!

Bambi e Tambor em Por Que?

Walt Disney



A GENTE SÓ QUERIA SABER POR QUÊ!
EU SEMPRE QUERO SABER POR QUE, QUEM E COMO!
POR EXEMPLO... POR QUE O PICA-PAU BATE O BICO DESSE JEITO?
TOC-TOC-TOC-TOC!
E COMO ELE NÃO FICA COM DOR DE CABEÇA?
TOC-TOC-TOC!
EI, PICA-PAU...
...POR QUE VOCÊ ESTÁ SEMPRE BATENDO O BICO ASSIM?
ESTÁ FAZENDO UM NINHO?
QUE PERGUNTA IDIOTA! SE ESTIVESSE FAZENDO UM NINHO, EU NÃO IA QUERER QUE TODA A FLORESTA SOUBESSE DISSO!
ENTÃO POR QUE VOCÊ É TÃO BARULHENTO?
ESSAS CRIANÇAS TÊM CADA PERGUNTA!
PORQUE EU GOSTO DO SOM DAS BATIDAS, ORA!


É MÚSICA PARA OS MEUS OUVIDOS!
POR QUE VOCÊ NÃO CANTA COMO OS OUTROS PÁSSAROS?
TOC-TOC-TOC-TOC!
E ONDE ESTÃO SEUS OUVIDOS?
EXISTEM TANTAS PERGUNTAS...
TOC-TOC-TOC-TOC!
...E TÃO POUCAS RESPOSTAS!
VOCÊ JÁ SE INDAGOU POR QUE AS ABELHAS ZUNEM?
EU SEMPRE PENSO NISSO!
BZZZ!
BZZZ!
OS PÁSSAROS VOAM, MAS NÃO ZUNEM!
E POR QUE AS ABELHAS NÃO CANTAM?
BZZZ!
BZZZ
EI, ABELHA, PARE DE ZUNIR! QUEREMOS SABER POR QUE...
BZZZ!
BZZZ!
BZZZZ!
NEM DEU PRA TERMINAR A PERGUNTA!
AS ABELHAS SÃO TÃO MALCRIADAS QUANTO OS PICA-PAUS!

ELA ESTÁ INDO EMBORA! VOCÊ AINDA QUER SABER POR QUE AS ABELHAS NÃO CANTAM?
NÃO! JÁ TENHO OUTRA PERGUNTA!
BZZZ!
POR QUE AS FORMIGAS NÃO SALTAM COMO OS GRILOS?
É! POR QUÊ?
EPA! ESTÃO EM TODO O MEU CORPO!
AH, AH! ELAS ESTÃO SALTANDO COMO CERVOS!
EPA! EI! CAIAM FORA!
AGORA ELAS ESTÃO SALTANDO COMO COELHOS!
POR QUE AS FORMIGAS SOBEM EM SEU CORPO ASSIM QUE VOCÊ SE SENTA?
VEJA! BORBOLETAS VOANDO!
MAS ELAS NÃO ZUNEM COMO AS ABELHAS!
E NEM CANTAM COMO OS PÁSSAROS!
É UM ENIGMA! QUEM PODE RESPONDER?

O CORUJÃO TEM RESPOSTAS PRA TUDO!
ZZZ
FALOU! ELE É SÁBIO!
ZZZZ
EI, CORUJÃO! SOMOS NÓS, O BAMBI E O TAMBOR!
QUEREMOS FAZER ALGUMAS PERGUNTINHAS!
ZZZZ
PUXA, ELE NÃO QUER ACORDAR!
POR QUE SERÁ QUE ELE DORME O DIA TODO?
ESSA É UMA BOA PERGUNTA, TAMBOR!
POR QUE NÃO PERGUNTAMOS PRO CORUJÃO, BEM ALTO?
EI, CORUJÃO! POR QUE VOCÊ DORME O DIA TODO?
U-UU!
PRECISO ACHAR UM APARTAMENTO MAIS SOSSEGADO OU NÃO VOU PODER TRABALHAR À NOITE! UH-UUH!
?
?
PUXA, TAMBOR! NINGUÉM QUER NOS RESPONDER COISA ALGUMA!
ASSIM VAMOS CRESCER E NUNCA VAMOS SABER NADA!
NINGUÉM RESPONDE POR QUÊ!

?
?
POR QUÊ!
POR QUÊ!
POR QUÊ!
POR QUÊ!
TAMBOR! ALGUÉM LÁ LONGE TAMBÉM QUER SABER POR QUÊ!
É MESMO!
DIGA PRA ELE VIR AQUI E A GENTE FAZ AS PERGUNTAS JUNTOS!
QUEREMOS VER VOCÊ!
?
?
VOCÊ!
VOCÊ!
VOCÊ!
SIM, NÓS, AQUI, QUEREMOS SABER POR QUE...
ESSA NÃO!
POR QUÊ!
POR QUÊ!
POR QUÊ!
POR QUÊ!
AGORA É ELE QUE PERGUNTA PRA GENTE! O MELHOR É FAZERMOS OUTRA COISA!
CERTO, TAMBOR! MAS O QUÊ?
fim

MICKEY e PATETA

WALT DISNEY

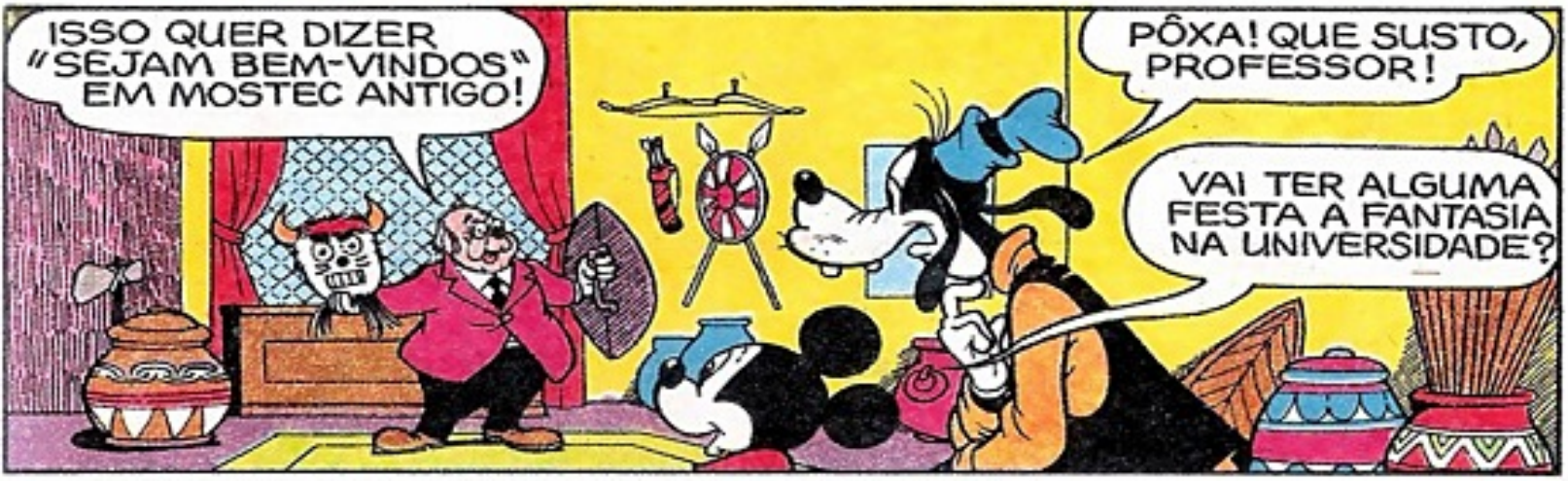
EM BUSCA DA CIDADE PERDIDA

SABE O QUE ELE QUER CONVERSAR COM A GENTE?
ELE SÓ DISSE QUE ERA A RESPEITO DE UMA *IMPORTANTE DESCOBERTA!*

SOMOS MICKEY E PATETA! VIEMOS VER O PROF. OSMAR KEÓLOGO!
ELE ESTÁ ESPERANDO OS SENHORES! POR FAVOR, ENTREM!

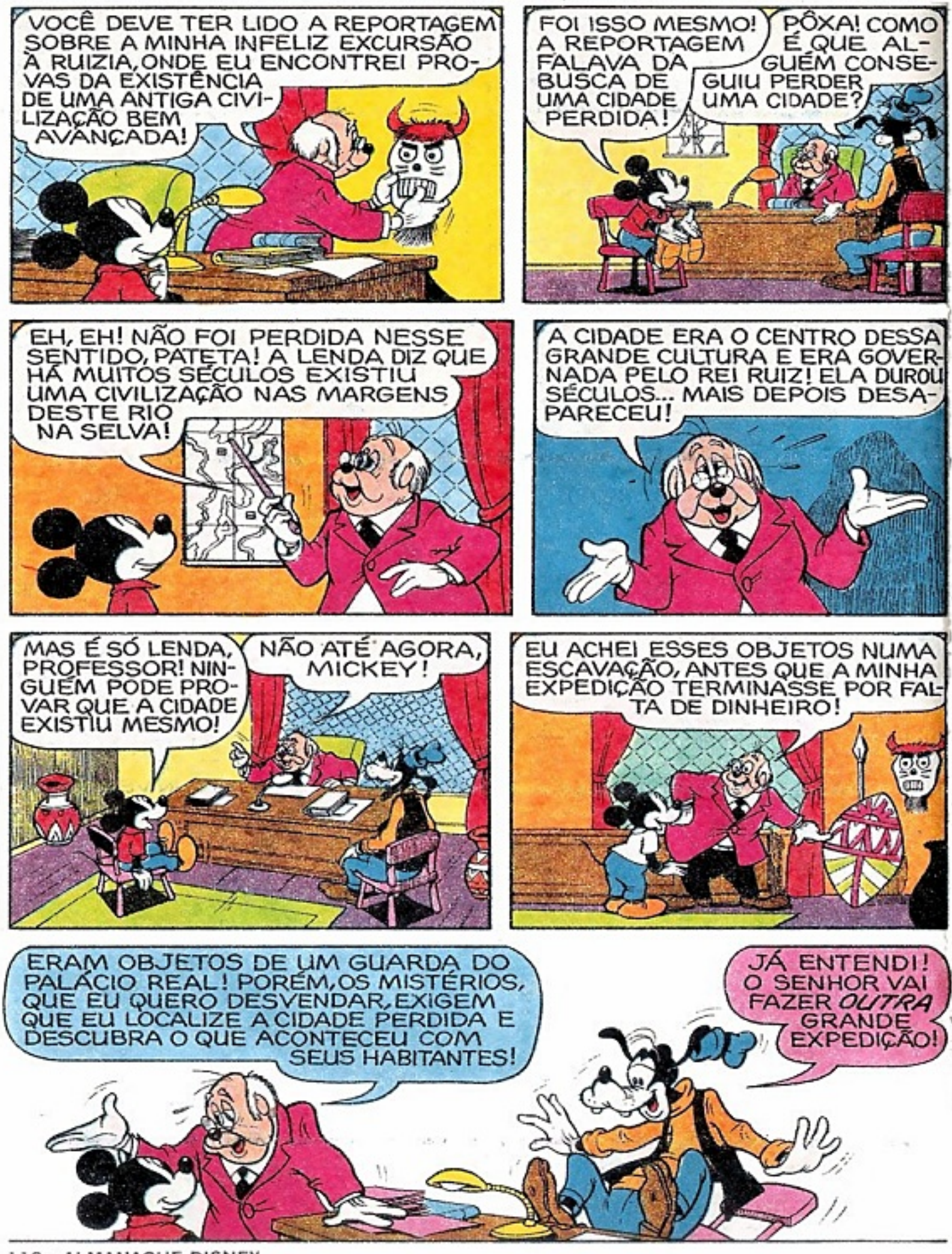
PROFESSOR?
GLUP!

LACA MOE MIOS!
HEIN?


ISSO QUER DIZER "SEJAM BEM-VINDOS" EM MOSTEC ANTIGO!
PÔXA! QUE SUSTO, PROFESSOR!
VAI TER ALGUMA FESTA A FANTASIA NA UNIVERSIDADE?

NÃO, MICKEY! ESTES OBJETOS DE UM ANTIGO GUERREIRO MOSTEC SÃO O MOTIVO DE EU TER CHAMADO VOCÊS!

MOSTEC, HEIN? ACHO QUE JÁ LI QUALQUER COISA SOBRE ISSO!


VOCÊ DEVE TER LIDO A REPORTAGEM SOBRE A MINHA INFELIZ EXCURSÃO À RUIZIA, ONDE EU ENCONTREI PROVAS DA EXISTÊNCIA DE UMA ANTIGA CIVILIZAÇÃO BEM AVANÇADA!
FOI ISSO MESMO! A REPORTAGEM FALAVA DA BUSCA DE UMA CIDADE PERDIDA!
PÔXA! COMO É QUE ALGUÉM CONSEGUIU PERDER UMA CIDADE?
EH, EH! NÃO FOI PERDIDA NESSE SENTIDO, PATETA! A LENDA DIZ QUE HÁ MUITOS SÉCULOS EXISTIU UMA CIVILIZAÇÃO NAS MARGENS DESTE RIO NA SELVA!
A CIDADE ERA O CENTRO DESSA GRANDE CULTURA E ERA GOVERNADA PELO REI RUIZ! ELA DUROU SÉCULOS... MAIS DEPOIS DESAPARECEU!
MAS É SÓ LENDA, PROFESSOR! NINGUÉM PODE PROVAR QUE A CIDADE EXISTIU MESMO!
NÃO ATÉ AGORA, MICKEY!
EU ACHEI ESSES OBJETOS NUMA ESCAVAÇÃO, ANTES QUE A MINHA EXPEDIÇÃO TERMINASSE POR FALTA DE DINHEIRO!
ERAM OBJETOS DE UM GUARDA DO PALÁCIO REAL! PORÉM, OS MISTÉRIOS, QUE EU QUERO DESVENDAR, EXIGEM QUE EU LOCALIZE A CIDADE PERDIDA E DESCUBRA O QUE ACONTECEU COM SEUS HABITANTES!
JÁ ENTENDI! O SENHOR VAI FAZER *OUTRA* GRANDE EXPEDIÇÃO!

NÃO É TÃO FÁCIL ASSIM, PATETA! A UNIVERSIDADE NÃO TEM MAIS VERBAS PRA ISSO!
ENTÃO EU VOU DAR UMA CONTRIBUIÇÃO!
TOME...TENHO TRINTA E CINCO CRUZEIROS!
O PROFESSOR NÃO CHAMOU A GENTE AQUI PRA PEDIR CONTRIBUIÇÃO, PATETA!
EXATAMENTE! EU QUERIA QUE VOCÊS FOSSEM COMIGO À SELVA PRA ME AJUDAR A ENCONTRAR A CIDADE PERDIDA! EU FINANCIO, É CLARO!
PODE CONTAR COMIGO!
E COMIGO TAMBÉM!
DEVO AVISAR VOCÊS, RAPAZES! A SELVA É MUITO PERIGOSA!
PODE CONTAR COM A GENTE, PROFESSOR! QUANDO NÓS VAMOS?
O MAIS BREVE POSSÍVEL! NOSSO DESTINO É O *PORTO DA VARJOTA*, NO RIO!
VAMOS ATÉ LÁ COM UM HIDROAVIÃO E DEPOIS ALUGAMOS UM BARCO PRA SUBIR O RIO!
DIAS DEPOIS...
VEJAM SÓ! A SELVA SE ESTENDE A PERDER DE VISTA!
APERTEM OS CINTOS DE SEGURANÇA! VAMOS DESCER!

VIR À FLORESTA FOI A PIOR COISA QUE JÁ FIZEMOS! ESTAMOS PROCURANDO ESSA DROGA DE CIDADE PERDIDA FAZ TEMPO!

COMEÇO A DESCONFIAR DE QUE A REPORTAGEM ERA FURADA! AQUELE PROF. OSMAR KEÓLOGO DEVE SER MEIO MALUCO!

JÁ ESTOU CHEIO DE TANTO MATO! PRECISO BOLAR UM MEIO DA GENTE VOLTAR PRA CASA!

JÁ SEI COMO, BAFO! VEJA!

PODEMOS ROUBAR O AVIÃO DEPOIS QUE OS PASSAGEIROS DESCEREM!
ATÉ QUE VOCÊ NÃO É TÃO BOBO COMO PARECE, CAVACO! VAMOS LÁ!

DROGA! É O MICKEY!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?

ESCONDA-SE! ELE NÃO PODE VER A GENTE! AINDA SOMOS PROCURADOS PELA POLÍCIA!

5 ÓTIMAS OPÇÕES PARA ANIMAR A MENINADA!

Para colorir com água:

Para riscar e ver aparecer:

ABRIL CULTURAL

Leve todas essas publicações para as crianças. Uma é melhor que a outra!

Lançamentos válidos para: SP, PR, SC, RS, MS, RJ e ES.

PÔXA! É TÃO EMOCIONANTE FAZER PARTE DA EXPEDIÇÃO QUE VAI PROCURAR A *CIDADE PERDIDA!*
PSST, PATETA! O PROFESSOR NÃO QUER QUE NINGUÉM SAIBA DISSO!

HÁ MUITOS BANDIDOS POR AQUI QUE ESTÃO ATRÁS DOS TESOUROS DA RUIZIA!

VAMOS COMPRAR MANTIMENTOS E ALUGAR UM BARCO!

ISSO MUDA OS NOSSOS PLANOS, CAVACO!
E O QUE VAMOS FAZER, BAFO?

ELES QUEREM ALUGAR UM BARCO E NÓS VAMOS ROUBAR UM! ESCUTE...

DEPOIS...
COMO É QUE EU FICO NESTA ROUPA DE VALENTE EXPLORADOR DA SELVA, HEIN, MICKEY? BONITÃO, NÉ?
MUITO!

O PROFESSOR JÁ DEVE TER ALUGADO O BARCO!

NÓS PRECISAMOS DE UM BARCO POR ALGUNS DIAS!
POIS NÃO, PROFESSOR! EU E O MEU IMEDIATO TOPAMOS QUALQUER COISA, NÃO É, ROMUALDO?
CLARO!

NÃO FIQUE PARADO AÍ COM ESSA RISADINHA! PEGUE A BAGAGEM E TRAGA A BORDO!

JÁ NÃO NOS VIMOS ANTES, ROMUALDO?
DROGA! O MICKEY ESTÁ DESCONFIANDO!

DEPRESSA COM A BAGAGEM, SEU LESMA, OU ATIRO VOCÊ AOS JACARÉS!
SIM, CAPITÃO!

AQUI ESTÁ O MAPA QUE EU FIZ NA ÚLTIMA EXPEDIÇÃO!
CHUG!
CHUG!
CHUG!

ACHEI OS *OBJETOS DO GUERREIRO* NESTE LUGAR! VAMOS COMEÇAR A BUSCA A PARTIR DESTE PONTO!

ALGUMA COISA ERRADA, CAPITÃO?
É QUE EU... PENSEI TER ESCUTADO UM RUÍDO ESTRANHO NO MOTOR!

ACHO MELHOR DESCERMOS AO SUL DO LUGAR MARCADO E ANDAR O RESTO DO CAMINHO! NÃO CONFIO MUITO NESSES DOIS!

PÔXA! VOCÊ PENSA QUE SÃO BANDIDOS, MICKEY?
NÃO SEI... MAS ACHO MELHOR A GENTE NÃO SE ARRISCAR!

MAIS TARDE...
CAPITÃO, QUEREMOS DESCER NAQUELA CURVA MAIS ADIANTE!
SIM, PROFESSOR! PREPARE-SE PRA JOGAR A ÂNCORA, ROMUALDO!
CERTO, CHEFE... ISTO É, CAPITÃO!

ESPERE A GENTE AQUI! VAMOS VOLTAR ANTES DO ESCURECER!
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA, PROFESSOR!

ELES NÃO VÃO VOLTAR *NUNCA MAIS!* AH, AH!

DEPOIS...
VAMOS FICAR TODOS JUNTOS! É MUITO FÁCIL SE PERDER NESTA SELVA CERRADA!

A SELVA ESTÁ CHEIA DE PLANTAS EXÓTICAS! OLHE SÓ PRA ESSA FLOR!

NUNCA VI UMA COISA IGUAL!
NÃO MEXA NESSA PLANTA, PATETA!
POR QUE NÃO, PROFESSOR? É SÓ UMA PLANTA BONITA!
É MAIS DO QUE ISSO! VOU MOSTRAR PRA VOCÊ!
PROFESSOR!
O QUE FOI, MICKEY?
VEJA ESTE VASO QUE EU ACHEI NO MATO!
PARECE UM JARRO D'ÁGUA ANTIGO!
É MUITO MAIS DO QUE UM JARRO!
ESTA É A *ANTIGA LÍNGUA DA RUIZIA!* O JARRO É NA VERDADE UMA *URNA* QUE FICAVA NO PORTAL DO PALÁCIO REAL, DO LADO DE FORA!
ENTÃO DEVE TER UMA PORTA DEBAIXO DESTA FOLHAGEM!
DEPRESSA! VAMOS TENTAR ABRIR A PORTA!
NÓS TRÊS JUNTOS!
FORÇA!
CREC!
UGH!

PÔXA! O QUE É ISSO, PROFESSOR?
PARECE UM DEPÓSITO DO PALÁCIO!
NOSSA! POR ESSES COPOS E TAÇAS, ACHO QUE O REI DEVIA GOSTAR DE UMA BOA MESA!
EI! ESSA TAÇA É DE OURO COM PEDRAS PRECIOSAS!
OS ARTESÕES DE RUIZIA SÓ TRABALHAVAM COM *OURO* E *PEDRAS PRECIOSAS!*
VOCÊS JÁ IMAGINARAM QUANTOS OBJETOS VALIOSOS ASSIM DEVEM EXISTIR NA CIDADE PERDIDA?
JÁ IMAGINAMOS, SIM! E VAMOS ROUBAR TODOS ELES!
EH, EH!
BAFO?! QUE É QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
APOSTO COMO ELES LERAM A REPORTAGEM SOBRE O PROFESSOR E SE INTERESSARAM PELA CIDADE PERDIDA!
ACERTOU, TAMPINHA! AGORA QUE VOCÊ JÁ DESCOBRIU A CIDADE PRA NÓS, PODEMOS LIQUIDAR COM A EXPEDIÇÃO!
ANDEM! VOCÊS VÃO DAR UM MERGULHINHO NA AREIA MOVEDIÇA!

SINTO MUITO TER METIDO VOCÊS NESTA ENCRENCA, RAPAZES!
AINDA PODEMOS ESCAPAR, PROFESSOR!
ESCUTEM COM ATENÇÃO! VAMOS FAZER O SEGUINTE... BZZZ... BZZZ...
AI! QUE TONTURA! ESTOU TENDO UM TRECO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O PROFESSOR ESTÁ COM TONTURA... ELE PRECISA DESCANSAR UM POUCO!
DEIXE COMIGO! ELE VAI TER DESCANSO PRA SEMPRE!
AGORA, PATETA!
IAU!
VUP!
SAIA DE CIMA DE MIM, PASPALHO!
UI!
CORRAM PARA O BARCO!

MINUTOS DEPOIS...
PUF! PUF!
JÁ ESTAMOS QUASE CHEGANDO, PROFESSOR!
EU VOU LIGANDO O MOTOR ENQUANTO VOCÊ SOLTA A AMARRA, PATETA! PATETA?
XII! SÓ ESPERO QUE O PATETA NÃO TENHA CAÍDO NA AREIA MOVEDIÇA!
NÃO POSSO IR EMBORA SEM LEVAR UMA DESSAS PLANTAS!
PSST... VEJA! VAMOS PEGAR O MAGRELA!
PLOCH! VUOCH!
UGH!
PÔXA! A PLANTA PARECE QUE ESTÁ INCHANDO!
VUP!

NÃO CONSIGO ME MEXER!
NEM EU! SOCORRO!

QUE ACONTECEU? O QUE VOCÊ FEZ COM O BAFO E O CAVACO?
SEI LÁ! EU SÓ MEXI NAQUELA PLANTA!

VOCÊ ACIONOU O MECANISMO DE PROTEÇÃO DA PLANTA! QUANDO ELA É TOCADA, SOLTA ESSA SUBSTÂNCIA PEGAJOSA PRA AFASTAR O PERIGO!

EI! NÃO DEIXEM A GENTE AQUI!
NÓS JÁ VOLTAMOS, BAFO, COM A POLÍCIA!
NÃO VÃO EMBORA, HEIN? IAC!

MAIS TARDE, JÁ EM CASA...
AGRADEÇO MUITO A SUA AJUDA, MICKEY! E AO PATETA TAMBÉM! ONDE ESTÁ ELE?
LÁ FORA! ELE DISSE QUE TEM UMA SURPRESA PRO SENHOR!

EU TROUXE UMA LEMBRANÇA DA VIAGEM, PROFESSOR!
PATETA, NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ TROUXE UMA DAQUELAS PLANTAS HORROROSAS!

CLARO QUE NÃO! EU TROUXE A *SEMENTE* E PLANTEI UMA DELAS AQUI!
fim

Cuidado, Tio Patinhas: a moedinha nº1 corre perigo!

Na próxima edição de Almanaque Disney a Maga Patalójika vai herdar uma casa em Patópolis e fará de tudo para roubar a moeda nº 1 do Tio Patinhas. Vejam vocês: ela vai conseguir! Será que o pato pão-duro conseguirá recuperar o tão querido amuleto?

Vamos ajudar o Tio Patinhas, pessoal!

ALMANAQUE DISNEY

outubro

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman.

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

ALMANAQUE DISNEY

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elisabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradora:* América X. de Paiva Borges (Montagem).
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Neely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uespno.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah de Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman.

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(Gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

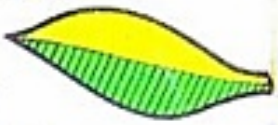
ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9088, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

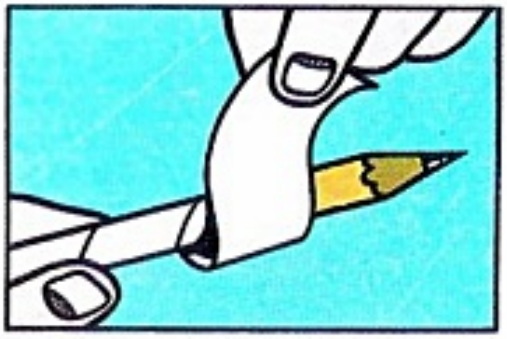
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1136 P 209/73.

MOSTRE PARA A SUA PROFESSORA O QUE VOCÊ É CAPAZ DE FAZER COLANDO.

Peça ajuda pra mamãe e faça esta linda flor para a sua professora.

a) Destaque e cole com Cascolar esta página numa cartolina.
b) Recorte as pétalas e as folhas (nº 1, 2, 3, 4 e 5).
c) Cole com Cascolar a pétala nº 1 na nº 2 e, depois, na nº 3.
d) Para fazer o cabinho da flor pegue um lápis novo. Corte uma tira de papel de aproximadamente 2,5 cm de largura por 25 cm de comprimento. Cole-a com Cascolar no lápis. Deixe só a ponta do lápis aparecendo.
e) Cole com Cascolar as pétalas e as folhas (nº 4 e nº 5) no cabinho da flor.





Cascolar cola qualquer tipo de papel, e é a única que não mancha.
É uma ótima oportunidade pra você mostrar que sabe colar sem levar um pito da professora.

OBS.: Para usar Cascolar corretamente, levante seu bico econômico. Após o uso volte à posição original.

CASCOLAR
Cola na escola. Cola no lar.

ALBA QUÍMICA

Iris Volley... Suba nele!

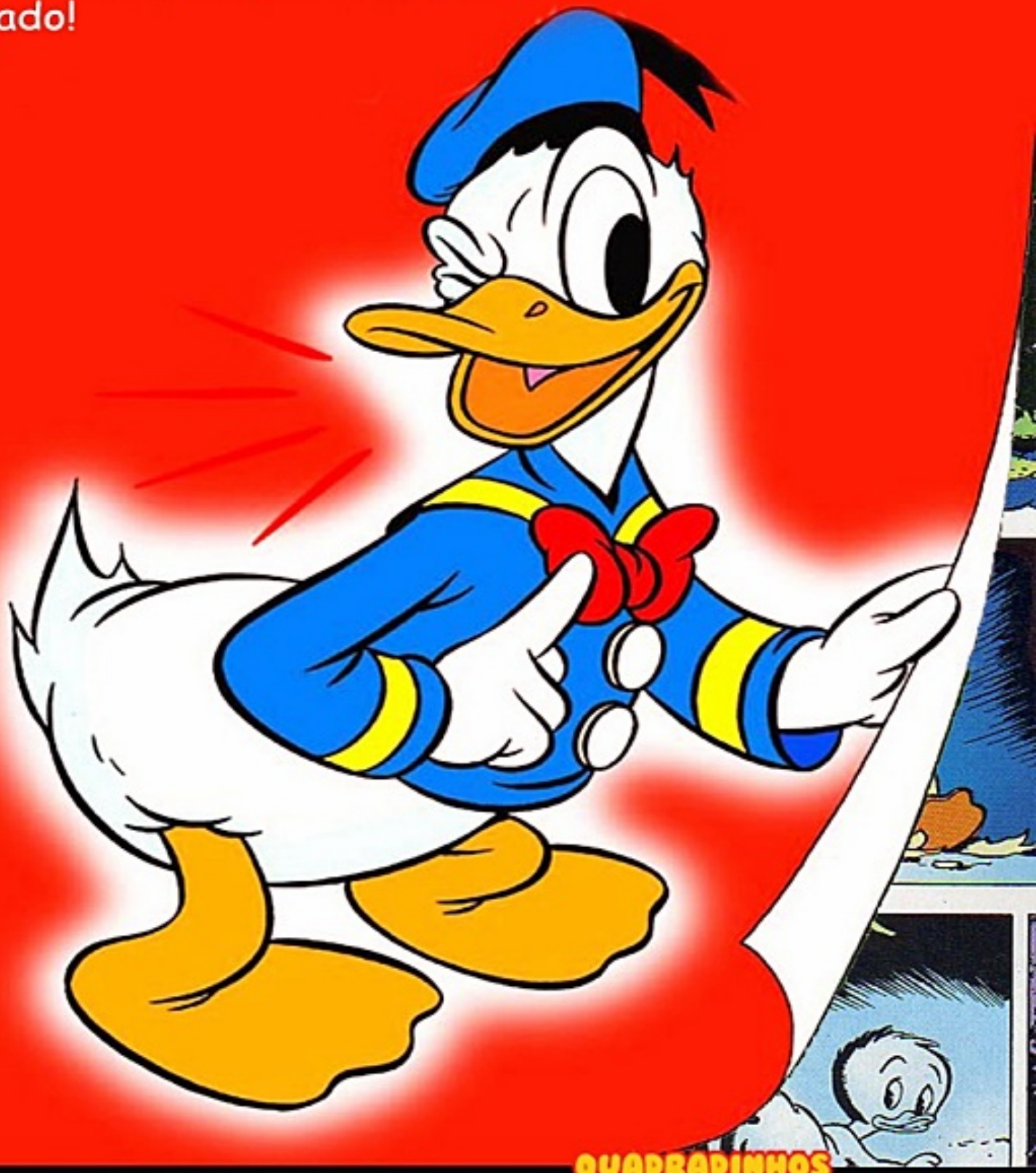
É a grande sacada para seus pés!

*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM